

KUNST STÜCK

SEPT 2017
—
MÄRZ 2018



<http://kunststueck.hassberge.de>



KUNSTSTÜCK - das Kulturprojekt des Landkreises Haßberge
kulturstelle@hassberge.de, Tel.: 09521/27650



Bezirk
Unterfranken

Mit Unterstützung des Bezirk Unterfranken



Mit Unterstützung der
Volkshochschule Haßberge e.V.

BENKERTBÄNKE

einzigartig und langlebig

Mit Unterstützung von Benkert Bänke

Bayerisches Staatsministerium der Finanzen,
für Landesentwicklung und Heimat



Regionalmanagement
Bayern

Das Bayerische Staatsministerium für Finanzen, Landesentwicklung und Heimat
fördert diese Aktivitäten im Rahmen des Regionalmanagements.

**KUNST.
WERKE.
SCHAFFEN.**

im Landkreis
Haßberge

KURSE WORKSHOPS

Malnacht für Kinder – Zaubernacht mit dem KASA-NOVA-TEAM	07
Formenfinden in Speckstein <i>Kim Davey</i>	08
Das Abenteuer der Farben in fantastischen Welten <i>Gabriele Schöpplein</i>	09
Wir malen ein Portrait ... von deiner Katze <i>Janna Liebender-Folz</i>	10
Tiere zeichnen für Kinder und Jugendliche von 10-14 <i>Susanne Becker</i>	11
· Druckwerkstatt für Kinder · Experimentelles Drucken für Erwachsene <i>Jannina Hector</i>	12
Keramik – Struktur – Farbe <i>Marianne Krug-Schütz</i>	13
Aktzeichnen – Frauenakt <i>Gabriele Schöpplein</i>	14
Malen und Zeichnen: Alles kann – nichts muss <i>Arno Ludwig</i>	15
Malen mit Freude in verschiedenen Techniken <i>Ulrich Mücke</i>	16
Skulpturen modellieren nach Naturformen <i>Reinhard Schneider</i>	17
Wilde Landschaft – Wind und Wolken <i>Susanne Becker</i>	18
Plastisches Gestalten Objekte/Lampenschirme aus Draht und Papier <i>Jannina Hector</i>	19
Meereslandschaften in Aquarelltechnik <i>Janna Liebender-Folz</i>	20
Aquatinta 1 und Farbradierung <i>Ulrich Mücke</i>	21
· Experimentelles Malen – Malen ohne Leistungsdruck · Papier Arbeiten – Selbst gebaute Schachteln mit eigener Note <i>Jannina Hector</i>	22
Raum und Licht in Zeichnung und Aquarell – Warum wir sehen, was wir sehen <i>Susanne Becker</i>	23

VERANSTALTUNGEN AUSSTELLUNGEN

Butoh Tanzvorführung <i>Michael Huth</i>	25
Abschlussveranstaltungen: Offene Bühne – Junge Talente probieren sich aus · Theatergruppe für Senioren · Projektchor Gospelchor Haßberge · Ausstellung des RMG Haßfurt zur Facharbeit Kunst	26
· Vergissmeinnicht <i>P-Seminar der FRG EBERN</i> · Flyer „Ein Denkmal“ <i>P-Seminar des RMG Haßfurt</i>	28
Spurenwanderung „Spuren“ im nördlichen Steigerwald des Künstlers herman de vries <i>Ellen Schindler</i>	29
Wehrhafte Kirchen und Kirchenhöfe <i>Dr. Joachim Zeune</i>	30
Kreuz – Ausstellung <i>Dieter Kraft und Günter Rocznik</i>	31
Versunken im Augenblick – Ausstellung <i>Hannelore Heider</i>	32

KUNST UND KINO

Beuys – Durch seine Aktionskunst ging Beuys in die Geschichte ein	34
FILMFRÜHSTÜCK: Meine Zeit mit Cézanne	35
FILMFRÜHSTÜCK: Egon Schiele – Tod und Mädchen	36

OFFENES ATELIER

Offenes Atelier: Last call for Rentweinsdorf <i>Michael Huth</i>	38
Offenes Atelier in der Mühle <i>Jannina Hector</i>	39
Offenes Atelier <i>Gerhard Nerowski</i>	40
Offenes Atelier in der Mühle <i>Gastaussteller Hans Doppel</i>	41
Offenes Atelier <i>Gabriele Schöpplein</i>	42
Offenes Atelier <i>Reinhard Schneider</i>	43
Offenes Atelier <i>Hannes Betz</i>	44
Offenes Atelier KASA-NOVA-KUNST	45
Offenes Atelier: Historische Fototechniken <i>Peter Kubala</i>	46
Offenes Atelier <i>Clarissa van Amseln</i>	47

**ERÖFFNUNG VON KUNSTSTÜCK
2017/2018 – DEM KULTURPROJEKT
DES LANDKREISES HASSBERGE
MIT VERNISSAGE DER AUSSTELLUNG VON
RYSZARD OPALIŃSKI**



ERÖFFNUNG

FR, 15. SEPTEMBER 2017

19⁰⁰ ◦

Die Ausstellung ist bis 29. Oktober 2017, jeweils von Mittwoch bis Sonntag von 14⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr, geöffnet.

Der Künstler Ryszard Opaliński hat an der Kunstakademie von Krakau studiert. Seitdem übt er ununterbrochen seine künstlerische Tätigkeit im Bereich Graphik, Zeichnung, Malerei und Experimental Film aus. Seit 25 Jahren lebt und arbeitet Opaliński in Eltmann. Seine Bilder mit Motiven von Burgen, Ruinen und Plätzen aus dem Landkreis Haßberge sowie von Stadtansichten Bamberg, die er detailgetreu wiedergibt, sind bekannt. Aber nicht nur seine Aquarellzeichnungen zeigen ihn als exzellenten Zeichner und feinfühligem Beobachter. Auch seine großen Wandgemälde mit theatralischen Szenerien in kräftigen Farbmischungen zeigen sein Können.

► Galerie im Kunsthandwerkerhof Königsberg,
Altes Brauhaus 4, 97486 Königsberg i. Bay.

€ Eintritt frei

☰ Familie Meyerweissflog, Tel.: 09525/1863,
www.kunst-handwerkerhof.de

**KUNST
STÜCK**

**KUNST. 20
PREIS. 18**

Landkreis Haßberge

**VERLEIHUNG DES
KUNSTPREISES SOWIE
DES PUBLIKUMSPREISES**

AUSSCHREIBUNG UNTER
WWW.KUNSTSTUECK.HASSBERGE.DE

**VERNISSAGE DER
KUNSTPREIS
AUSSTELLUNG
25. FEBRUAR 2018**

**KUNSTPREIS
ÜBERGABE
22. MÄRZ 2018**

MALNACHT FÜR KINDER – ZAUBERLAND MIT DEM KASA-NOVA-TEAM



WORKSHOP FÜR KINDER

DO, 07. SEPTEMBER 2017 BEGINN 17⁰⁰ €

FR, 08. SEPTEMBER 2017 ENDE 10⁰⁰ €

Mit unterschiedlichen Maltechniken wird auf unterschiedliche Materialien und Vorlagen bis spät in die Nacht mit Kunstpädagogen gezeichnet. Zwischendurch gibt es ein gemeinsames Abendbrot. Ein Nachtlager wird gebaut und Geschichten zum Bild erzählt oder vorgelesen. Am nächsten Tag wird gemeinsam gefrühstückt. Abholung ist um 10 Uhr.

Mitzubringen: Malkleidung, Waschzeug, Handtuch, Schlafsack, Kissen, Spannbettuch, Lieblingsgeschichte, Kuscheltier (Gästematratzen sind vorhanden).

KURSE WORKSHOPS

► Atelier KASA-NOVA-KUNST, Geschwister-Scholl-Str. 6, 96106 Ebern

€ 15,- (Sonderpreis), für Geschwisterkinder 12,50 (Sonderpreis),
Leinwände und Malkarten werden gesondert abgerechnet.

☰ Karin Hommert, Tel.: 09531/9448863 oder 09533/9800693,
info@kasa-nova-kunst.de, www.kasa-nova-kunst.de

👤 max. 10 Kinder

FORMENFINDEN IN SPECKSTEIN MIT KIM DAVEY



WORKSHOP FÜR KINDER UND ERWACHSENE

SA, 23. SEPTEMBER 2017

10⁰⁰ – 15⁰⁰ ◦

Speckstein ist ein sehr weiches Material, das mit einfachen Werkzeugen bearbeitet werden kann. Jeder Stein birgt ein anderes Geheimnis. So kann der eine Figuren und Gesichter darin sehen. Der andere eher Tiere oder abstrakte Formen erkennen, die er durch gezielte Bearbeitung des Steins deutlich macht.

Mitzubringen: Schürze, alte Messerchen und Brotzeit.

► Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

€ 15,- (Sonderpreis) Kinder und Jugendliche, 30,- Erwachsene

☰ Kim Davey, Tel.: 09521/6190387
(bitte auch auf den Anrufbeantworter sprechen!)

👤 max. 6 Personen, Kinder ab 8 Jahren

DAS ABENTEUER DER FARBEN IN FANTASTISCHEN WELTEN MIT GABRIELE SCHÖPPLEIN



WORKSHOPS FÜR KINDER

ATELIER ERDE – WIE RIECHT DER HERBST- GARTEN (AB 5 JAHREN)

SA, 30. SEPTEMBER 2017

10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

KRAFT DER TIERE – WIESE AUS DER SICHT EINES KÄFERS (AB 6 JAHREN)

SA, 21. OKTOBER 2017

10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

POLARLICHT IM EIS – COLLAGE (AB 6 JAHREN)

SA, 16. DEZEMBER 2017

10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

NACHT IN AFRIKA (AB 7 JAHREN)

SA, 17. MÄRZ 2018

10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

Die jungen Teilnehmer beschäftigen sich kreativ zu vier konkreten Themen mit dem Abenteuer der Farben. Die Farben werden gespritzt und gesprüht, auch mit Pinsel und Schwämmen wird gearbeitet. Dabei entstehen fantastische Welten mit leuchtenden Farben, über die gemalt und gezeichnet wird.
Mitzubringen: alte Kleidung und alte Schuhe, Brotzeit.

► ARS VIVENDI, Stettfelder Straße 20, 97500 Ebelsbach

€ 15,- (Sonderpreis) zzgl. Materialkosten ca. 5,- je Workshop

☰ Gabriele Schöpplein, Tel.: 09522/7688, 01520/1937469,
info: www.gabriel-fine-art.de, gabriel-fine-art@online.de

👤 max. 10 Personen

WIR MALEN EIN PORTRAIT ... VON DEINER KATZE MIT JANNA LIEBENDER-FOLZ



WORKSHOP FÜR KINDER UND ERWACHSENE

SA, 14. OKTOBER 2017 10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit kurzer Pause ◦

Bei diesem Workshop werden Bilder von Lieblingstieren, wie z.B. Katze, Hund oder Meerschweinchen, mit der Aquarelltechnik „alla prima“ gemalt. Diese Technik und viele pfiffige Tricks mit Aquarellfarben werden spielerisch und fachkundig von der Künstlerin vermittelt.

Mitzubringen: Fotos vom Lieblingstier, Aquarell- oder Wasserfarben, Aquarellpapier, am besten im Block, Pinsel. (Bei Bedarf können Papier, Aquarellfarben und Pinsel auch erworben werden.) Verpflegung und Getränke für die gemeinsame Pause.

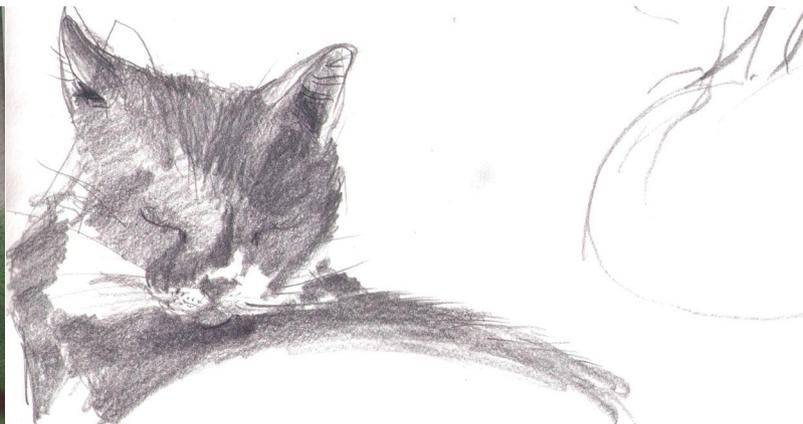
► Atelier Liebender-Folz, Zwerchmaingasse 8, 97437 Haßfurt

€ 20,- (Sonderpreis) Kinder und Jugendliche, 40,- Erwachsene zzgl. Materialkosten, falls benötigt

☰ Janna Liebender-Folz, Tel.: 0160/8518541, janna.folz@web.de

👤 max. 6 Kinder

TIERE ZEICHNEN – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 10-14 JAHREN MIT SUSANNE BECKER



WORKSHOP FÜR KINDER (2 TAGE)

SA, 16. DEZEMBER 2017 14⁰⁰ – 17⁰⁰ ◦

SO, 17. DEZEMBER 2017 14⁰⁰ – 17⁰⁰ ◦

Tiere zu zeichnen sieht nur schwer aus, ist es aber nicht. In diesem Workshop wird vermittelt, wie sich Tiere bewegen, wie der Körperbau ist, was einzelne Tierarten voneinander zeichnerisch unterscheidet, wie man Fell oder Federn zeichnerisch darstellt und wie mit fotografischen Vorlagen gearbeitet wird.

Mitzubringen: reichlich Skizzenpapier (ca. 50-100 Blatt normales Druckerpapier, kann z.T. einseitig bedruckt sein), Bleistifte B2-B6

► Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach

€ 20,- (Sonderpreis)

☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de, www.bilderundkurse.de

👤 max. 5-7 Kinder

• **DRUCKWERKSTATT FÜR KINDER**
• **EXPERIMENTELLES DRUCKEN**
FÜR ERWACHSENE
MIT JANNINA HECTOR

KERAMIK – STRUKTUR - FARBE
MIT MARIANNE KRUG-SCHÜTZ



WORKSHOP FÜR KINDER AB 10 JAHREN

SA, 17. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◉

In diesem Workshop lernen die Kinder das Medium Drucken mit der selbst gefertigten Druckplatte kennen. Motive werden mit Schnittwerkzeugen auf leicht zu bearbeitende Druckplatten übertragen, Farben aufgetragen und danach mit der Druckpresse auf Papier gedruckt. **Mitzubringen:** Imbiss

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE (2 TAGE)

SA, 02. DEZEMBER 2017

10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◉

SO, 03. DEZEMBER 2017

10⁰⁰ – 16⁰⁰ ◉

Mit Schnittwerkzeugen werden eigene Entwürfe auf Druckplatten übertragen, diese dann mit Farben eingewalzt und mit der Presse gedruckt. Mit unterschiedlichen Farben spielen, Strukturen einsetzen, Schichten übereinander drucken und experimentieren. **Mitzubringen:** Cuttermesser, Stifte, Schere, Lappen (nicht fuselnd, z.B. Stoffreste aus Naturfasern), Imbiss

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i.UFr.

€ 30,- (Sonderpreis) Workshop Kinder, am 17. Februar 2018
150,- Workshop Erwachsene, Druckplatten nach Verbrauch,
am 2.+3. Dezember 2017

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

👤 max. 4 Teilnehmer

WORKSHOP FÜR KINDER (3 TAGE)

FEBRUAR/MÄRZ 2018

(genauer Termin wird bei Anmeldung mitgeteilt) ◉

Am ersten Abend wird der Grundkörper aus schamottiertem Ton vorbereitet, der über Nacht antrocknet. Am nächsten Tag wird dieser feste Grundkörper weiter bearbeitet. Nach eigener Fantasie werden aus Gips individuelle Stempel angefertigt, mit denen die lederharte Keramik strukturiert wird. Nach dem Trocknen und dem Schrühbrand der Keramik trifft man sich nochmals, um den Objekten eine farbige Gestalt und eine Glasur zu geben. (Brenntemperatur 1250°C, Glasuren bleifrei, lebensmittelecht, spülmaschinenfest.)

Mitzubringen: Imbiss und evtl. Schürze.

► Töpferei im Mesnerhaus, Kirchplatz 12, 97475 Zeil a.Main

€ 27,50 (Sonderpreis) zzgl. Material und Brennkosten
Getränke frei

☰ vhs Zeil, Tel.: 09524/850686, phohenberger@t-online.de

👤 max. 4 Kinder

AKTZEICHNEN – FRAUENAKT MIT GABRIELE SCHÖPPLEIN



WORKSHOP (2 TAGE)

SA, 23. SEPTEMBER 2017

10⁰⁰ – 16⁰⁰ ◊

SO, 24. SEPTEMBER 2017

10⁰⁰ – 16⁰⁰ ◊

Dieser Kurs konzentriert sich einerseits auf das Wissen um die Zusammenhänge von Anatomie und Proportionen des menschlichen Körpers – andererseits auf deren kreative Umsetzung in der Zeichnung.

Die Theorie soll das Verstehen erweitern, die Praxis in der Anwendung mit vielfältigen Möglichkeiten aufzeigen. Von Bleistift über Kreide, Tusche oder Pinsel ist alles möglich, was den persönlichen Vorlieben entspricht. In diesem Kontext wird die Beobachtungsgabe von optischen Grundgesetzen, wie Verkürzungen, Überschneidungen, Perspektiven u.a. geschult. Die zeichnerische Ausarbeitung macht dies bewusst.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen: Zeichenblock, Packpapier, Bleistifte, auch Zeichenkohle, Pastellkreide, Tuschestifte u.a.

Erster Tag: Theorie mit Übungen, **Zweiter Tag:** mit Aktmodell

► ARS VIVENDI, Gabriele Schöppllein, Stettfelder Straße 20, 97500 Ebelsbach

€ 90,- zzgl. Modellgebühren ca. 20,-

☰ Gabriele Schöppllein, Tel.: 09522/7688, 01520 193 7469, gabriel-fine-art@online.de, www.gabriel-fine-art.de

👤 max. 10 Personen

MALEN UND ZEICHNEN: ALLES KANN – NICHTS MUSS MIT ARNO LUDWIG



WORKSHOP

SA, 23. SEPTEMBER 2017

10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Ziel des Kurses ist es, unabhängig vom Leistungsstand der Teilnehmer, die unendliche Vielfalt der Sichtweisen und Gestaltungsmöglichkeiten zu erforschen und der Fantasie freien Lauf zu lassen.

Bei einem Spaziergang rund um Friesenhausen kommt Ruhe auf. Inspiration, Motive, Anregungen sind hier leicht zu finden. Frei von allen Reglementierungen wird im Freien oder in Räumlichkeiten, dem Wetter entsprechend, der Fantasie freien Lauf gelassen. Jeder kann mit den Malmitteln zeichnen, die er bevorzugt. Wie z.B. Blei- oder Buntstift, Kohle, Aquarell, Acryl, usw. oder alles gemischt.

Mitzubringen: Mal- und Zeichenutensilien und Brotzeit. Kaffee, Tee und Wasser werden zur Verfügung gestellt.

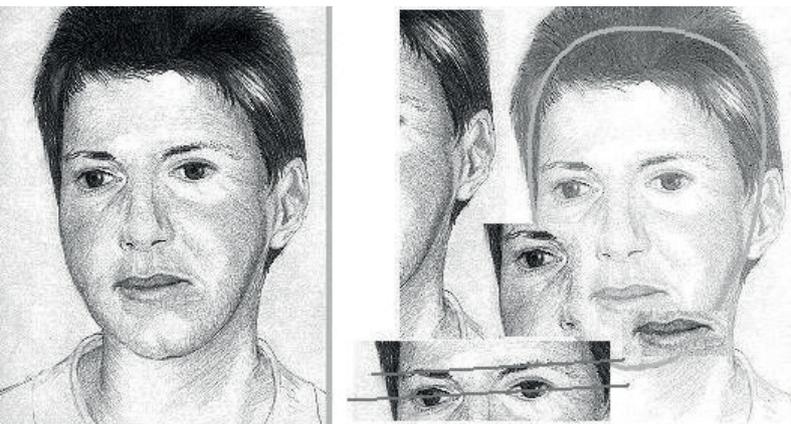
► Kreativwerkstatt, Ringstraße 8, 97491 Aidhausen, Friesenhausen

€ 36,- einschl. Materialkosten und sonstigen Nebenkosten

☰ Besser gemeinsam leben – Haßberge e.V., Tel.: 09523/4314011 oder info@besser-gemeinsam-leben.de

👤 10 Personen

MALEN MIT FREUDE IN VERSCHIEDENEN TECHNIKEN MIT ULRICH MÜCKE



FREIES MALEN – AQUARELL

SA, 30. SEPTEMBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◊

Einführung in die Maltechnik des Aquarells.

Mitzubringen: Aquarellfarben, -pinsel, -papier, Schwamm.

ACRYL AUF LEINWAND

SA, 07. OKTOBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◊

Maltechniken des Acryls.

PORTRAIT ZEICHNEN

SA, 09. DEZEMBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◊

Mit Linie und Schraffur, messend und prüfend zeichnen wir uns selbst.

RADIERUNG

SA, 16. DEZEMBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◊

Mit der Stahlnadel wird ein Bild in eine Platte graviert, die anschließend eingefärbt und abgedruckt wird.

► Atelier Ulrich Mücke, Dr. Auguste-Kirchner-Str. 5, 97486 Königsberg

€ 35,- und Materialkosten je Workshop

☰ vbw Königsberg, Alleestr. 1, Tel.: 09525/254,
vbw-koenigsberg@gmx.de

SKULPTUREN MODELLIEREN NACH NATURFORMEN MIT REINHARD SCHNEIDER



WORKSHOP I (3 TAGE)

SA, 30. SEPTEMBER 2017

13⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

FR, 06. OKTOBER 2017

15³⁰ – 18⁰⁰ ◊

SA, 07. OKTOBER 2017

15³⁰ – 18⁰⁰ ◊

WORKSHOP II (3 TAGE)

SA, 24. MÄRZ 2018

13⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

FR, 30. MÄRZ 2018

15³⁰ – 18⁰⁰ ◊

SA, 31. MÄRZ 2018

15³⁰ – 18⁰⁰ ◊

Nach einer Einführung in die Skulpturen, bei einem Gartenrundgang, werden gemeinsam Vorlagen aus der Natur gesucht. Die Aufmerksamkeit gilt den Details im Garten, die oft übersehen werden. Diese werden anschließend von den Teilnehmern in Ton als Skulptur, ca. 20x20x20 cm, modelliert. Die Tonskulptur wird für den Abguss in Gips vorbereitet und abgegossen. Jeder Teilnehmer kann am Ende des Kurses seine Gipskulptur mit nach Hause nehmen. Material wird gestellt. Das nötige Werkzeug kann aus dem Atelier genutzt werden.

► J.-v.-Wolnberg-Straße 54, 97478 Knetzgau, OT Hainert

€ 88,-, einschl. Materialkosten und sonstigen Nebenkosten

☰ Reinhard Schneider, Tel.: 09527/9520755,
pecoraro-schneider@t-online.de
www.reinhardschneidersite.wordpress.com

👤 4 Personen

WILDE LANDSCHAFT – WIND UND WOLKEN

MIT SUSANNE BECKER



WORKSHOP

SA, 14. OKTOBER 2017

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

In Landschaftsbildern hat sich zu allen Zeiten in der Kunst auch die Sehnsucht nach Freiheit ausgedrückt. Wie können wir das in unseren eigenen Bildern erreichen?

Auch die liebliche Landschaft der Haßberge kann „wild“ sein. Wir müssen das nur sehen wollen. Ein Tag im Wechsel: Draußen, im herbstlichen Oktober, Eindrücke sammeln, diese anschließend, im warmen Atelier am Holzofen, umsetzen. Dazu Informationen zu Bildaufbau, Wolkenformen und Wetter sowie eine kleine wärmende Brotzeit.

Mitzubringen: Reichlich Skizzenpapier, Aquarellpapier, Bleistifte B2-B6, Aquarellausrüstung

► Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach

€ 50,- zzgl. Materialkosten, falls benötigt

☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de, www.bilderundkurse.de

👤 max. 5-7 Teilnehmer

PLASTISCHES GESTALTEN OBJEKTE/LAMPENSCHIRME AUS DRAHT UND PAPIER

MIT JANNINA HECTOR



WORKSHOP-TERMIN 1 (2 TAGE)

SA, 04. NOVEMBER 2017

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

SO, 05. NOVEMBER 2017

10⁰⁰ – 14⁰⁰ ◊

WORKSHOP-TERMIN 2 (2 TAGE)

SA, 24. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

SO, 25. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 14⁰⁰ ◊

Die Objekte werden aus Draht und Holzstäben gebaut. Es entstehen individuelle Formen, die mit Papier beklebt und bemalt werden können. Diese können z.B. als Lampenschirme genutzt werden. Es bleibt viel Raum für Ideenvielfalt und Fantasie.

Mitzubringen: Seitenschneider(Drahtschere), Schere, Cuttermesser, diverse Pinsel. Imbiss für die Mittagspause.

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i. UFr.

€ 130,- zzgl. Materialkosten 10,-

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

👤 max. 6 Teilnehmer

MEERESLANDSCHAFTEN IN AQUARELLTECHNIK MIT JANNA LIEBENDER-FOLZ



WORKSHOP

SA, 11. NOVEMBER 2017 10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pause ◦

Frischer Wind, imposante Wolkenformationen und dynamische Wellen... Meereslandschaften faszinieren Menschen seit Jahrhunderten und sind als Bildmotiv sehr beliebt. Bei diesem Workshop wird ein Bild mit Stimmung und Dynamik komponiert. Dies kann ein Sonnenuntergang oder ein Motiv mit einem Segelboot sein. Wie das Wasser mit Wasserfarben zu malen ist und viele weitere Techniken des Aquarellmalens werden von der Künstlerin vermittelt.

Mitzubringen: Aquarell- oder Wasserfarben, Aquarellpapier, am besten im Block, Pinsel. (Bei Bedarf können Papier, Aquarellfarben und Pinsel auch erworben werden.)

Verpflegung und Getränke für die gemeinsame Pause.

- ▶ Atelier Liebender-Folz, Zwerchmaingasse 8, 97437 Haßfurt
- € 40,- zzgl. Materialkosten, falls benötigt
- ☰ Janna Liebender-Folz, Tel.: 0160/8518541, janna.folz@web.de
- 👤 max. 6 Teilnehmer

AQUATINTA UND FARBRADIERUNG MIT ULRICH MÜCKE



AQUATINTA (1 TAG)

SA, 11. NOVEMBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◦
SA, 13. JANUAR 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◦

Bei dieser Methode wird in eine Lackschicht fein hinein radiert. Säure vertieft die Gravur in der Kupferplatte. Durch stufige Rasterätzung werden unterschiedliche Flächen gewonnen. **Materialkosten** für Druckplatte, Ätzgrund, Wischgaze, Säure, Salmiakgeist, Kreide, Farbe und Bütten werden gesondert abgerechnet, ca. 8,- €.

EINFÜHRUNG IN DIE FARBRADIERUNG (1 TAG)

SA, 18./25. NOVEMBER 2017 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◦
SA, 20./27. JANUAR 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause ◦

Kenntnisse in Aquatinta sind nötig. Begonnen wird mit einer Ätzradierung, die nass in nass farblich gedruckt wird. **Materialkosten** für zwei kleine Druckplatten, Ätzgrund, Wischgaze, Säure, Salmiakgeist, Kreide, Farbe und Bütten werden gesondert abgerechnet, ca. 18 €

- ▶ Atelier Ulrich Mücke, Dr. Auguste-Kirchner-Str. 5, 97486 Königsberg
- € 35,- und Materialkosten je Workshop
- ☰ vbw Königsberg, Alleestr. 1, Tel.: 09525/254
vbw-koenigsberg@gmx.de

• **EXPERIMENTELLES MALEN –
MALEN OHNE LEISTUNGSDRUCK**
• **PAPIER ARBEITEN – SELBST GEBAUTE
SCHACHTELN MIT EIGENER NOTE**
MIT JANNINA HECTOR



SA, 13. JANUAR 2018

10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Der spielerische freie Umgang mit Farben, verschiedenen Papieren und Kompositionen wird hier vermittelt. Papiere werden bemalt, collageartig übereinander geschichtet und auf einen Malgrund aufgeleimt. Weitere individuelle Bearbeitungen bieten sich an. **Mitzubringen:** div. Pinsel, Schere, Aquarellfarben (falls vorhanden), beliebige Materialien, die sich auf der Fläche aufkleben lassen. Imbiss.

SA, 03. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SO, 04. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 16⁰⁰ ◊

Schritt für Schritt werden Bau und künstlerische Gestaltung von Schachteln gezeigt. Die fertige Schachtel wird mit dünnem Papier kaschiert. Beim künstlerischen Teil können verschiedene Techniken von Papiergestaltungen ausprobiert und an den Außen- und Innenflächen eingesetzt werden. Geeignetes Papier oder Schachteln können mitgebracht und ausgestaltet werden. **Mitzubringen:** handwerkliches Geschick und etwas Geduld. Weiteres wird bei Anmeldung besprochen. Imbiss.

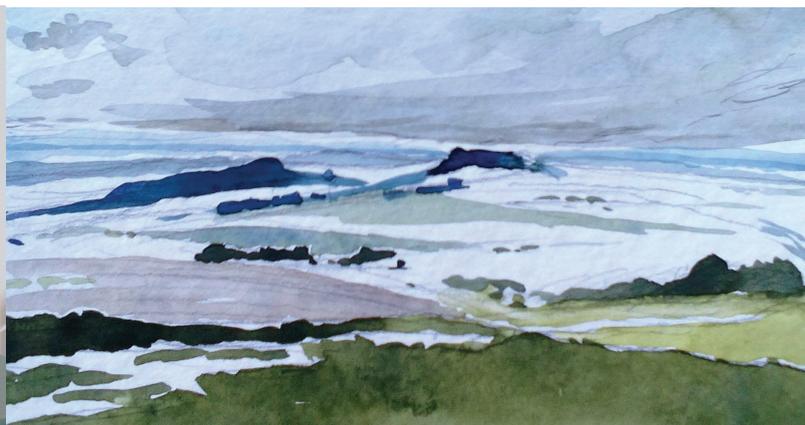
► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i.UFr.

€ 100,- zzgl. Materialkosten 10,-, Workshop am 13. Januar 2018
120,- zzgl. Materialkosten 10,-, Workshop am 03.+04. Februar 2018

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

☿ max. 6 Teilnehmer

**RAUM UND LICHT IN ZEICHNUNG
UND AQUARELL – WARUM WIR
SEHEN, WAS WIR SEHEN**
MIT SUSANNE BECKER



WORKSHOP

SA, 10. FEBRUAR 2018

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

SA, 10. MÄRZ 2018

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

Wie kann auf einem Bild Raumentiefe entstehen, wohin müssen die Schatten gesetzt werden, damit das ganze „richtig“ aussieht?

Wenn man einmal verstanden hat, was man auf der Vorlage oder in der Natur sieht, kann man künftig aus dem Gesehenen, ohne großes Nachdenken, die richtigen Informationen auswählen. Dieses „Mehr-Sehen“ ist ein Vorgang, der an sich schon Freude macht, unabhängig vom Ergebnis. AnfängerInnen sind willkommen!

Wenn das Wetter es erlaubt, üben wir auch draußen in der Landschaft. Dazu gibt es mittags eine kleine Brotzeit.

Mitzubringen: Reichlich Skizzenpapier (ca. 50-100 Blatt normales Druckerpapier, kann z.T. schon einseitig bedruckt sein), Bleistifte B2-B6, Aquarellausrüstung, falls vorhanden.

► Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach

€ 50,- pro Kurstag

☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de,
www.bilderundkurse.de

☿ max. 5-7 Teilnehmer

BUTOH TANZVORFÜHRUNG MIT MICHAEL HUTH

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG AN DER HARFE
VON SUSANNE GLOBISCH



SA, 16. SEPTEMBER 2017

20⁰⁰ 

Butoh ist zeitgenössisches japanisches Körpertheater. Es ist wild, still und unberechenbar. Der Tanz ist ein Ventil, um Träume und Emotionen auszudrücken, die im Alltag keinen Platz finden. Erinnerungen werden im Körper wach gerufen, die im Körper, jenseits des biografischen Gedächtnisses, ruhen. Die Tanzenden sehen mit dem Körper. Alle Sinne gehen nach innen, in die Welt der vergessenen Träume.

*“Wenn wir unseren Körper und unsere Seele öffnen,
werden wir erfahren, dass wir nicht nur uns selbst gehören,
sondern ein Erbe des Kosmos sind und immer noch Teil davon.“*

Yumiko Yoshioka

Der Künstler Michael Huth, Berganzapreisträger, beherrscht diese Tanzart und führt diese Performance, begleitet von der Harfenisten Susanne Globisch, vor.

VERANSTALTUNGEN AUSSTELLUNGEN

GENERATIONEN DURCH KUNST
BEFLÜGELN

🚩 Atelier Huth im ehemaligen Tanzsaal, Kaulberg 7b,
96184 Rentweinsdorf

€ Eintritt frei, Spenden willkommen

📄 Michael Huth, Haingasse 5, 96317 Kronach

ABSCHLUSSVERANSTALTUNGEN:

ABSCHLUSSVORSTELLUNG VON „OFFENE BÜHNE – JUNGE TALENTE PROBIEREN SICH AUS“



SO, 17. SEPTEMBER 2017

15⁰⁰ ◊

Junge musikalische Talente (vokal und instrumental), im Alter von 10 bis 18 Jahren, bekommen auf der Bühne in Friesenhausen die Gelegenheit, ihr Können einem breiten Publikum vorzustellen. Zuvor wurden die Jugendlichen sehr individuell von dem erfahrenen Bühnenmusiker und Musiklehrer Peter Fischer gecoacht. Jeder der wollte, durfte bzw. darf sich hier ausprobieren.

ABSCHLUSSVORSTELLUNG DER THEATERGRUPPE FÜR SENIOREN



SA, 28. OKTOBER 2017

19⁰⁰ ◊

Begeisterungsfähige Junggebliebene, ab ca. 60 Jahren, die schon immer einmal ihr Schauspieler- oder Regietalent unter Beweis stellen wollten, haben sich in einem Workshop in der Kleinkunstabühne „Die Rolle“ in Friesenhausen zusammen gefunden. Unter der Regie der Künstlerin Sandra Schürlein wurde ein Theaterstück einstudiert. Es wurde eifrig geprobt und kann nun einem breiten Publikum vorgestellt werden.

► Kleinkunstabühne „Die Rolle“ in Friesenhausen, Ringstraße 8

€ 8,- Vorverkauf, 10,- Abendkasse je Veranstaltung

☰ Anmeldung: Tel.: 09523/4314011, info@besser-gemeinsam-leben.de

ABSCHLUSSKONZERT DES PROJEKTCHORS GOSPELCHOR HASSBERGE



SA, 21. OKTOBER 2017

20⁰⁰ ◊

SO, 22. OKTOBER 2017

17⁰⁰ ◊

Der Gospelchor Haßberge stellt sich jedes Jahr aus neuen Mitgliedern unterschiedlichen Alters auf, die ein anspruchsvolles Programm von klassischen Gospels und Spirituals über Evergreens aus Rock und Pop bis hin zu Jazz-Arrangements altbekannter Kirchenlieder einstudieren. Begleitet wird der Chor vom Kleinen Bezirksposaunenchor und einer professionellen Jazzband. Die musikalische Gesamtleitung liegt bei Matthias Göttemann. Jürgen Koch leitet den Kleinen Bezirksposaunenchor.

► Samstag, 21. Oktober in der Stadtpfarrkirche in Haßfurt
Sonntag, 22. Oktober in der evangelischen Kirche in Burgpreppach

€ 10,- Vorverkauf, 12,- Abendkasse

☰ Anmeldung: www.kirchenmusik-hassberge.de

AUSSTELLUNG DER ARBEITEN VON SCHÜ- LER/-INNEN DES RMG HASSFURT ZUR FACH- ARBEIT KUNST – SCHWERPUNKT KERAMIK



MO, 13. NOVEMBER 2017

18³⁰ ◊

Die Ausstellung kann vom 13. bis 29. November 2017 im BIZ Haßfurt, Marktplatz 10, besichtigt werden.

Die Ausstellung zeigt nicht nur die Werkstücke der Schülerinnen und Schüler zur Facharbeit Kunst, sondern auch die Skizzenbücher, die das Herzstück jedes Kunstwerks bilden. An der Vernissage werden die jungen Kunstschaffenden selbst anwesend sein und ihre Vorgehensweise und Ideen erläutern.

► Öffnungszeiten im BIZ unter: www.biz-hassfurt.de

VERGISSMEINNICHT – WANDERAUSSTELLUNG
VOM P-SEMINAR VERGISSMEINNICHT DES FRG EBERN
& VORSTELLUNG DES FLYERS „EIN DENKMAL“
VOM P-SEMINAR „AUSSTELLUNGSORGANISATION
UND BÜHNENBILD“ DES RMG HASSFURT



ERÖFFNUNG

SO, 01. OKTOBER 2017

14⁰⁰ ◊

Geöffnet: sonntags von 13⁰⁰ – 16⁰⁰ Uhr, bis 12. November 2017

Die Ausstellung im Museum *Jüdische Lebenswege – Museum Kleinsteinach* dokumentiert exemplarisch das Schicksal von jüdischen Kindern im Dritten Reich. Von Schicksalen, Leid und Schrecken und natürlich vom Tod, aber auch von Hoffnung, Glück und dem Leben danach wird berichtet. So werden die Biografien von 22 Kindern gezeigt. Die Ausstellung, die von den Teilnehmern des P-Seminars „VERGISSMEINNICHT“ des Friedrich-Rückert-Gymnasiums Ebern, unter Leitung von Herrn Daniel Heß und in Kooperation mit Frau Cordula Kappner, entstanden ist, soll diesen Kindern ein Denkmal setzen und gleichzeitig als Mahnmal dienen.

Der Flyer „Ein Denkmal“ ist die Arbeit des P-Seminars „Ausstellungsorganisation und Bühnenbild“ des Regiomontanus-Gymnasiums Haßfurt, von der Schülerin Lara Appel, unter Leitung von Frau Kim Davey und in Zusammenarbeit mit Frau Cordula Kappner. Der Flyer beschreibt das Denkmal in der Promenade von Haßfurt. Hier wird u.a. auf das Schicksal der jüdischen Bürger Haßfurts im Dritten Reich aufmerksam gemacht.

► **Museum Jüdische Lebenswege Kleinsteinach, Am Kirchplatz 3, 97519 Riedbach/Kleinsteinach**

€ **Eintritt frei, Spenden willkommen**

☰ **Arbeitskreis Landjudentum Kleinsteinach, Leiter Bernd Brünner, Tel.: 09526/774, www.museum-kleinsteinach.de**

SPURENWANDERUNG „SPUREN“ IM
NÖRDLICHEN STEIGERWALD DES
KÜNSTLERS herman de vries
MIT ELLEN SCHINDLER



SA, 14. OKTOBER 2017

14⁰⁰ ◊

herman de vries ist ein international geschätzter künstler, der in unserer region lebt. in einem gebiet des nördlichen steigerwalds, das er auch als sein atelier bezeichnet, hat er spuren seiner kunst hinterlassen. in stein gemeißelte goldene inschriften, gedanken und symbole. diese inschriften sind untrennbar mit der uns so vertrauten landschaft verbunden. sie befinden sich an besonders schönen orten im wald, die abseits der wanderwege gelegen sind. dahin wollen wir wandern.

dabei wandern wir auch auf den spuren des künstler selbst. begegnen seiner philosophie, seiner besonderen art, der natur zu begegnen, offen und ohne absicht, wahrnehmend mit allen sinnen.

„das gehen, sich bewegen, das suchen, das finden als hilfe zur erkenntnis – und vielleicht entdecken sie unterwegs etwas wichtigeres als das, was sie suchen“, so herman de vries.

Wanderschuhe und wetterfeste Kleidung werden empfohlen.

► **Café Ton, Balthasar-Neumann-Weg 1, 96181 Rauhenebrach/ OT Fabrikschleichach**

€ **10,-**

☰ **Anmeldung über vhs, Landkreis Haßberge, Tel.: 09521/94200**

WEHRHAFFE KIRCHEN UND KIRCHENHÖFE AM BEISPIEL DER KIRCHENBURG IN GOSSMANNSDORF MIT DR. JOACHIM ZEUNE



FÜHRUNG UM DIE KIRCHENBURG

DO, 19. OKTOBER 2017

17⁰⁰ ◊

VORTRAG ZU KIRCHENBURGEN

DO, 19. OKTOBER 2017

18⁰⁰ ◊

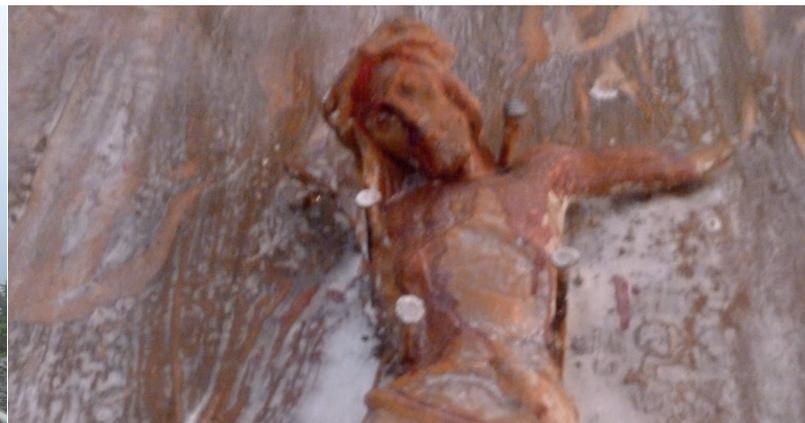
Der Referent, Dr. Joachim Zeune, der zu den renommiertesten Burgenforschern Europas zählt, präsentiert einen reich bebilderten Vortrag über das kulturgeschichtliche Phänomen der wehrhaften Kirchen und Kirchenhöfe. Zuvor gibt es, am Beispiel der Kirchenburg Gossmannsdorf, eine Führung mit Erläuterungen. Dr. Zeune wird, neben der spannenden Forschungsgeschichte, auch kritische Aussagen zur Funktion und Entwicklung der Kirchenburgen treffen. *„Vor allem das nördliche Franken ist besonders reich an Kirchenburgen und Wehrkirchen. Diese anscheinend befremdliche Kombination aus militärischen und sakralen Bauelementen überforderte lange Zeit alle zuständigen Forschungsdisziplinen, wie die Burgenforschung, die Kunstgeschichte oder die Theologie. Dagegen drängten die Laienforscher mit Begeisterung in diese Forschungslücke und überzogen Bayern mit Hunderten von Kirchenburgen und Wehrkirchen, die nie solche waren, und versahen sie überdies mit den abenteuerlichsten Datierungen.“*

► Führung: Kirchenburg Gossmannsdorf, Pfarrgasse/Hauptstraße
Vortrag: Sportheim Gossmannsdorf, Johann-Laubender-Straße/
Ellerweg

€ Eintritt frei

☰ Kreisentwicklung/Kulturstelle, Tel.: 09521/27-324,
kulturstelle@hassberge.de

KREUZ – AUSSTELLUNG IN DER MARIENKIRCHE IN KÖNIGSBERG VON DIETER KRAFT UND GÜNTER ROCZNIK



ERÖFFNUNG

FR, 20. OKTOBER 2017

18⁰⁰ ◊

Die Ausstellung ist bis 23. November 2017 in der
Marienkirche in Königsberg zu sehen.

Die beiden Künstler, Dieter Kraft und Günter Rocznik, befassen sich immer wieder mit dem Thema „Kreuz“. Dem Symbol für Leid, aber noch mehr für Hoffnung und Erlösung. Beide Künstler interpretieren das Thema für sich. So entstehen aus reliefartigen Kreuzlandschaften in der bildnerischen Auseinandersetzung detailartige, poetisch anmutende Grafiken. Völlig losgelöst vom Ursprung werden sie zu einer eigenständigen Welt. Die entgegengestellten künstlerischen Arbeiten von Günter Rocznik und Dieter Kraft ergänzen sich. Sie schaffen immer wieder neue Sichtweisen. So wird Verborgenes sichtbar und Sichtbares verborgen.

► Marienkirche, Kirchgasse 2, 97486 Königsberg i.Bay.

€ Eintritt frei

☰ Aussteller: Pfarramt Königsberg, Tel.: 09525/981040
Künstler: Dieter Kraft, teddy44@gmx.net, www.kraftdruck.com
und Günter Rocznik, grocznik@gmx.de, www.rocznik-kunst.de

VERSUNKEN IM AUGENBLICK – AUSSTELLUNG IN HASSFURT, IM „KUNSTHAUS“ VON HANNELORE HEIDER



ERÖFFNUNG

SA, 04. NOVEMBER 2017

18⁰⁰ ◊

Die Ausstellung ist bis 28. November 2017 zu sehen.

ÖFFNUNGSZEITEN

DONNERSTAG

15⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

FREITAG

15⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SAMSTAG UND SONNTAG

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

und nach Vereinbarung

Die Künstlerin Hannelore Heider präsentiert Bilder aus unterschiedlichen Schaffensepochen, die Gelassenheit und innere Weite spürbar machen. So beinhalten viele ihrer Werke geheimnisvolle Kulturzeichen und Symbole. Durch Phantasie und Erfindungsreichtum beflügelt, bringt die Künstlerin diese mit immer wieder neuen Inhalten und Sinnzusammenhängen bildhaft zum Ausdruck. Dabei wird das Komplizierte und Verwirrende zugunsten des Schönen reduziert. *„Mit meiner Kunst wandle ich Symbole und Zeichen verschiedener Kulturen und Kulturepochen um. Angeregt durch die Höhlenmalerei entstehen so Figuren, die immer wieder neu variiert und inszeniert werden.“*

► Städtisches Anwesen „Kunsthaus“, Hauptstraße 35, 97437 Haßfurt

€ Eintritt frei

☰ Hannelore Heider, hanniheider@yahoo.de,
www.hannelore-heider-kunst.de

KUNST UND KINO

BEUYS – DURCH SEINE AKTIONSKUNST GING BEUYS IN DIE GESCHICHTE EIN



SO, 17. SEPTEMBER 2017

17⁰⁰ ◊

MO, 18. SEPTEMBER 2017

19³⁰ ◊

Er gilt als einer der größten Künstler und Kunsttheoretiker des 20. Jahrhunderts, der zeitweise sogar größer als Andy Warhol war und mit seinen spektakulären Aktionen für Aufsehen sorgte: Joseph Beuys.

„Beuys“ ist die erste Kino-Doku über den großen Künstler, der einst auch als Professor an der Düsseldorfer Kunstakademie lehrte. Andres Veiel sichtet für den Film 400 Stunden Archivmaterial, über 20.000 Fotos und knapp 300 Stunden Tondokumente. „Beuys“ ist ein beachtlicher, vielschichtiger Film, der sich ebenso deutlich wie auch positiv von anderen Künstlerporträts und Dokumentarfilmen abhebt. Das liegt zum einen an der kunstvollen visuellen Gestaltung und der ganz außergewöhnlichen Montage der unzähligen Einzelszenen, Interview-Schnipsel und Ton-Dokumente.

Beuys war ein Visionär, um Jahrzehnte seiner Zeit voraus. Und: Er, der Filzhut tragende Vordenker und Erneuerer des Kunstbegriffs, war vor allem auch ein politischer Mensch. Denn der Künstler äußerte schon in den 60er- und 70er-Jahren, wie schädlich der Kapitalismus und auf Gewinn zielende Unternehmen für eine demokratische Gesellschaft seien.

► Capitol Theater Kino Zeil, Untere Scheuerngasse 5, 97475 Zeil a. Main

€ 8,- / Loge 9,- / ermäßigt 7,-

☰ Telefonische Reservierung erbeten: Tel.: 09524/1601
www.foto-kino-schneyer.de

MEINE ZEIT MIT CÉZANNE – FILMFRÜHSTÜCK



SO, 29. OKTOBER 2017

**FRANZÖSISCHES FRÜHSTÜCK
FILMSTART**

09³⁰ ◊

10³⁰ ◊

Als Kinder lernten sich Paul Cézanne und Émile Zola in Aix-en-Provence kennen und schlossen eine Freundschaft, die ein ganzes Leben halten sollte. Cézanne war als Sohn eines Bankiers frei von finanziellen Sorgen. Zola lebte in Armut. Anfangs verteidigte Zola die malerischen Experimente der Impressionisten und damit auch seinen Freund Cézanne. Später stand er ihnen jedoch kritisch gegenüber.

Cézanne und Zola, der Maler und der Schriftsteller, der eine zu Lebzeiten weltberühmt, der andere lebenslang verkannt. Bewusst stellt die Autorin und Regisseurin Danièle Thompson die Kontraste zwischen zwei der größten Künstler Frankreichs heraus, was ihren Film zu einem geradezu impressionistischen Werk mit erzählerischem Reichtum macht.

► Capitol Theater Kino Zeil, Untere Scheuerngasse 5, 97475 Zeil a. Main

€ 15,- mit Frühstück, 10,- ohne Frühstück

☰ Telefonische Reservierung erbeten: Tel.: 09524/1601
www.foto-kino-schneyer.de

EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN FILMFRÜHSTÜCK



SO, 28. JANUAR 2018
WIENER FRÜHSTÜCK
FILMSTART

09³⁰ ◦

10³⁰ ◦

Der Tod als alltäglicher Begleiter jener Jahre war eines der Themen, die Schiele stark beschäftigt und ihn angetrieben haben. Mehr noch freilich waren es die Frauen, die er malte. Und malen, das konnte er - wie ein Besessener. Dieter Berner bettet sein Porträt ein in Bilder voller Zeitkolorit, erweist sich als genauer Beobachter der Bohème und Schieles Wandel zum Expressionisten und Vertreter der Wiener Moderne. Die Kamera und Lichtsetzungen stehen dabei sowohl in der Enge der dunklen und ärmlichen städtischen Atelierwohnungen, wie auch in der sonnendurchfluteten Landpartie. Ganz im Dienste der schwankenden Stimmungen, denen sich Egon Schiele immer wieder ausgesetzt sah. Euphorisch hier, zutiefst betrübt da. Ein leichter Charakter war Schiele gewiss nicht. Dazu kam noch, dass er durch seine explizite und ungeschönte Darstellung von vornehmlich weiblichen Körpern als Künstler in der Kritik stand. Das von Sigmund Freud angestoßene Thema der Sexualität wurde durch die Bilder von Egon Schiele genährt und forderte zum Hinschauen auf.

► Capitol Theater Kino Zeil, Untere Scheuerngasse 5, 97475 Zeil a. Main

€ 15,- mit Frühstück, 10,- ohne Frühstück

☰ Telefonische Reservierung erbeten: Tel.: 09524/1601
www.foto-kino-schneyer.de

OFFENES ATELIER

ARTUR20

Ateliers im Landkreis Haßberge sind zeitgleich mit den Ateliers im Gebiet des BBK Oberfranken e.V., www.bbk-oberfranken.de, am 30. September und 01. Oktober 2017 geöffnet.

OFFENES ATELIER: LAST CALL FOR RENTWEINDORF BEI MICHAEL HUTH



OFFENES ATELIER IN DER MÜHLE, IN HOFHEIM BEI JANNINA HECTOR



BUTOH TANZVORFÜHRUNG

SA, 16. SEPTEMBER 2017

20⁰⁰ ◊

„STAUB, REISSZWECKE, TANZSAAL“

Ein Künstleratelier kurz vor dem Umzug, nach 28 Jahren Arbeit

FR, 15. SEPTEMBER 2017

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SA, 16. SEPTEMBER 2017

14⁰⁰ – 22⁰⁰ ◊

SO, 17. SEPTEMBER 2017

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Ein Einblick in die Arbeitsweise eines Malers. Das Atelier als Ort des Rückzugs und der Veränderung. Was bleibt zurück, wenn ein Maler sein Atelier verlässt?
Bilderstapel, Umzugskisten, Arbeitsspuren.....

► Atelier Huth, im ehemaligen Tanzsaal, Kaulberg 7b,
96184 Rentweinsdorf

€ Eintritt frei

☰ Michael Huth, Haingasse 5, 96317 Kronach

SA, 23. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SO, 24. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Die Künstlerin Jannina Hector lebt am Ortsrand von Hofheim, in einer ehemaligen Getreidemühle. An dem inspirierenden Ort hat sie sich ihr „Atelier in der Mühle“ eingerichtet. Der bevorzugte Werkstoff von Jannina Hector ist Papier, das sie in unterschiedlicher Weise bearbeitet und in unverkennbarer Weise in ihren Kunstwerken einsetzt.

Die Künstlerin öffnet ihr Atelier an zwei Tagen und freut sich über interessierte Besucher. Gezeigt werden Arbeiten auf der Fläche, Druckgrafik und Objekte aus Papier.

Die Arbeiten von Heinz Hector werden in einem kleinen besonderen „Heinz Hector Kabinett“ zu sehen sein.

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i.UFr.

€ Eintritt frei

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558, e-mail: jannina.hector@gmx.de,
www.jannina-hector.de

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG BEI GERHARD NEROWSKI



SA, 23. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SO, 24. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Der Bildhauer Gerhard Nerowski ist seit 1992 als freischaffender Künstler in Königsberg tätig. Er arbeitet im Bereich der Kunst am Bau und in der freien Bildhauerei. In seiner Werkstatt sind hauptsächlich freie Arbeiten aus den Materialien Stein, Holz und Bronze zu sehen.

Zwei Tage lang öffnet Gerhard Nerowski sein Atelier mit dem idyllischen Innenhof am historischen Salzmarkt in Königsberg für alle interessierten Besucher.

► Atelier Nerowski, Salzmarkt 10, 97486 Königsberg i. Bay.

€ Eintritt frei

☰ Gerhard Nerowski, Tel.: 09525/1884, info@gerhard-nerowski.de, www.gerhard-nerowski.de

OFFENES ATELIER IN DER MÜHLE, IN HOFHEIM GASTAUSSTELLER HANS DOPPEL



SA, 23. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

SO, 24. SEPTEMBER 2017

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Der Künstler Hans Doppel ist seit 1986 freischaffender Bildhauer und Objektkünstler. Neun Jahre lang war er mit Traktor und Bauwagen unterwegs. Seine Werke umfassen ein breites Spektrum - von Bildhauerei, Fotografie, Objektkunst bis zu Performances.

Die Themen kreisen im Schwerpunkt um Geburt und Leben sowie um Verwandlung. Seine bevorzugten Materialien sind Glas, Stein, Holz und Metall.

Kunst Garten Natur

„Die Zeit soll durch Wind und Wetter, Patina und Moosansatz ihre Spuren auf den Objekten hinterlassen dürfen, um die nie endende Bewegung sichtbar zu machen.“ So die Beschreibung von Hans Doppel seiner Werke, die im Garten im Mühlweg aufgestellt sind.

► Atelier in der Mühle, bei Jannina Hector, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i.UFr.

€ Eintritt frei

☰ Hans Doppel, Tel.: 09521/6779909, www.hansdoppel.com und www.hansdoppel.de

**OFFENES ATELIER
IN EBELSBACH
BEI GABRIELE SCHÖPPLEIN**



SO, 17. SEPTEMBER 2017 15⁰⁰ – 21⁰⁰ ◊
 LIVE-MUSIK DER BAND „CHOCO-LATTE“
 IN DER KUNSTSCHAU ab 17⁰⁰ ◊
SA, 30. SEPTEMBER 2017 14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊
SO, 01. OKTOBER 2017 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Gabriele Schöppllein ist freischaffende Künstlerin und Dozentin in den Bereichen Malerei, Fotografie, Radierungen, Monotypien und Objektkunst. Inspiriert durch die Erfahrungen eines ungewöhnlichen Lebens beschreibt sie Ihre künstlerische Ader selbst so: „In mir entsteht eine poetische, experimentelle Bildsprache, welche die Frage nach der Identität des Menschen mit seinen widersprüchlichen und vielschichtigen Facetten in der heutigen Gesellschaft reflektiert. Meine Werke sind so variabel und vielschichtig, wie die Gefühle, aus denen sie entstehen.“

► ARS VIVENDI, Gabriele Schöppllein, Stettfelder Straße 20, 97500 Ebelsbach

€ Eintritt frei

☰ Gabriele Schöppllein, Tel.: 09522/7688, 01520/1937469, gabriel-fine-art@online.de, www.gabriel-fine-art.de

**OFFENES ATELIER
IN HAINERT
BEI REINHARD SCHNEIDER**



SA, 30. SEPTEMBER 2017 14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊
SO, 01. OKTOBER 2017 14⁰⁰ – 19⁰⁰ ◊
DI, 03. OKTOBER 2017 14⁰⁰ – 19⁰⁰ ◊

Skulpturengarten - Inspiriert von der Gestalt der Natur entstehen Skulpturen aus Gips und Beton. Die Reflektion auf die Naturformen wird der Natur im Garten gegenübergestellt. Die Gartengestalt spiegelt in drei gleichwertigen Gartenräumen die vielfältigen ästhetischen Genüsse in einer breiten Facette. Der Weg durch den Garten führt schließlich auf einem Pfad durch wogende Gräser, die die Skulpturen umspielen. Im Atelier werden die verschiedenen kreativen und handwerklichen Stadien gezeigt: von der Inspirationsquelle über den Entwurf, hin zur Tonskulptur und den verschiedenen Gussphasen in Gips und Beton. Auch graphische Interpretationen in Bleistiftzeichnung werden zu sehen sein.

► J.-v.-Wolnberg-Straße 54, 97478 Knetzgau, OT Hainert

€ Eintritt frei

☰ Reinhard Schneider, Tel.: 09527/9520755, pecoraro-schneider@t-online.de, www.reinhardschneidersite.wordpress.com

OFFENES ATELIER IN WESTHEIM BEI HANNES BETZ



DI, 03. OKTOBER 2017

13⁰⁰ – 17⁰⁰ ◊

In einer ehemaligen Schreinerei hat Hannes Betz einen Kunsthandwerkerhof mit Galerieräumen eingerichtet. Seit vielen Jahren kombiniert er Materialien wie Holz, Stein und Metall zu harmonischen Objekten miteinander. Auch Material aus der Natur bringt er mit Farben und Malerei zusammen. Seine Kunst und sein Stil sind inspiriert und beeinflusst von der Natur und dem täglichen Leben. Er benutzt spielerische Methoden, um sein Arbeitsziel zu erreichen und den Betrachter neugierig zu machen.

► Kunst und Kunsthandwerker Hof, Hannes Betz,
Eschenauer Str. 14, 97478 Westheim

€ Eintritt frei

☰ Hannes Betz, hannes.betz4@freenet.de,
www.h-b-natura-creativ.de.tl

OFFENES ATELIER IN EBERN BEI KASA-NOVA-KUNST



DI, 03. OKTOBER 2017

11⁰⁰ – 19⁰⁰ ◊

Im Künstlerhaus Kasa-Nova-Kunst, in der Alten Kaserne in Ebern, präsentieren Künstler aus Ost und West ihre Kunstwerke. Auf drei Etagen werden Kunstwerke unterschiedlichster Art von heimischen, nationalen und internationalen Kunstschaffenden ausgestellt.

► Atelier KASA-NOVA-KUNST, Geschwister-Scholl-Str. 6, 96106 Ebern

€ Eintritt frei

☰ Karin Hommert und Bert Niklaus, Tel.: 09531/9448863 oder
09533/9800693, info@kasa-nova-kunst.de, www.kasa-nova-kunst.de

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG: HISTORISCHE FOTOTECHNIKEN BEI PETER KUBALA



DI, 03. OKTOBER 2017

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Peter Kubala beschäftigt sich mit verschiedenen historischen, fotografischen Techniken des 19. Jahrhunderts. Mithilfe einer Plattenkamera entstehen Bilder aus feinsten Silberpartikeln auf Glas- oder Metallplatten als sog. Scheinpositive, die schwarz hinterlegt faszinierende Unikate ergeben.

Werden Fotografien auf Glas in einem abgeänderten Verfahren als Negative hergestellt, lassen sich davon in unterschiedlicher Weise Reproduktionen anfertigen, wie z.B. in der Technik des "Oil-Prints". Hierfür wird ein Bild in einem aufwändigen Verfahren mittels Gelatine als Relief auf Aquarellpapier erzeugt und dieses dann mit dem Pinsel und spezieller Farbe durch Auftupfen hervorgeholt, sodass die Fotografien den Charakter einer Kreidezeichnung oder Malerei erhalten. Dieses und weitere fotografische Verfahren können in Exempeln und evtl. in Vorführungen im Atelier betrachtet werden.

► Atelier für historische LICHTBILDKUNST, Marktplatz 2,
97486 Königsberg

€ Eintritt frei

☰ Peter Kubala, Tel: 0163/7383742, info@1851-reloaded.de
www.1851-reloaded.de

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG BEI CLARISSA VAN AMSELN



DI, 03. OKTOBER 2017

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Mosaik ist eine uralte Technik, die aber auch ganz modern interpretiert werden kann. Im Atelier Form-Zone arbeitet Clarissa van Amseln aktuell an unterschiedlichen Mosaik-Objekten, meist für den Garten oder Außenbereich. Beton als Basismaterial eignet sich für die Gestaltung freier Formen, ist wetterfest, stabil und ergibt mit einer Oberfläche aus Glasmosaik Objekte, die eine filigrane, keramikähnliche Ausstrahlung haben. Teils verwendet die Künstlerin Upcyclingmaterial als Kern für ihre Plastiken und verhilft so übriggebliebenem aus unserer Wegwerfgesellschaft zu einem sinnvollen Zweitleben.

Van Amseln sieht Plastiken als "komprimierten Raum im Raum" und es geht ihr in der Begegnung mit ihren Objekten darum, diese besondere Raumbeziehung zwischen Welt, Objekt und Betrachter durch einen winzigen Moment visueller Überraschung auszulösen und in der Konfrontation mit dem Unerwarteten einen Augenblick erhöhter Wachsamkeit für diese Raumbeziehungen zu ermöglichen. Man kann ihr am Tag des offenen Ateliers bei der Arbeit über die Schulter schauen und Objekte in verschiedenen Stadien des Entstehens begutachten. Neben diversen Kunstprojekten arbeitet van Amseln auch als Grafikerin und Schriftstellerin.

► Atelier FORM-ZONE, Eduard-Lingel-Straße 4, 97486 Königsberg

€ Eintritt frei

☰ Clarissa van Amseln, Tel: 09525/9829186, www.form-zone.de