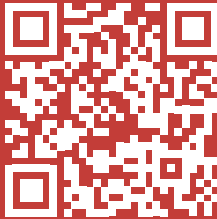


KUNST STÜCK

SEPT 2018
—
MÄRZ 2019



www.kunststueck.hassberge.de



www.kunststueck.hassberge.de
KUNSTSTÜCK – das Kulturprojekt des Landkreises Haßberge
Landkreis Haßberge
Kulturstelle, Renate Ortloff
Am Herrenhof 1
97437 Haßfurt
kulturstelle@hassberge.de, Tel.: 09521/27324

Bayerisches Staatsministerium der Finanzen,
für Landesentwicklung und Heimat



Das Bayerische Staatsministerium für Finanzen, Landesentwicklung und Heimat
fördert diese Aktivitäten im Rahmen des Regionalmanagements.

**KUNST.
WERKE.
SCHAFFEN.**

**im Landkreis
Haßberge**

KURSE WORKSHOPS

FÜR KINDER

Ideen umsetzen in Speckstein <i>Kim Davey</i>	07
Das Abenteuer der Farben in fantastischen Welten <i>Gabriele Schöpplein</i>	08
Typografische Wortspiele – gestempelt und geschrieben <i>Mit Melina Müller</i>	09
Hase, Bärchen & Co. - Portrait von meinem Liebling <i>Janna Liebender-Folz</i>	10
Abenteuer Drucken <i>Jannina Hector</i>	11
Keramik – Struktur – Farbe <i>Marianne Krug-Schütz</i>	12
Manga- und andere (menschliche) Figuren <i>Susanne Becker</i>	13
Überland <i>Anne Olbrich</i>	14

FÜR ERWACHSENE

Skulpturen modellieren nach Naturformen <i>Reinhard Schneider</i>	16
Technik der Farbradierung und Portraitzzeichnung <i>Ulrich Mücke</i>	17
Plastisches Gestalten <i>Jannina Hector</i>	18
Schneiden und Drucken <i>Jannina Hector</i>	19
Aquarell-Malworkshop <i>Janna Liebender-Folz</i>	20
Kopf und Porträt – warum noch zeichnen? Für zeichnerische Anfänger und Fortgeschrittene <i>Susanne Becker</i>	21
black and white - Kreativ ins neue Jahr <i>Jannina Hector</i>	22
Der Raum dazwischen – Schriftexperimente mit der NEULAND <i>Melina Müller</i>	23
Die Spur der Dinge in die Hände bringen – Zeichnen (nicht nur) für Anfänger <i>Susanne Becker</i>	24

VERANSTALTUNGEN AUSSTELLUNGEN

Spurenwanderung „spuren“ im nördlichen steigerwald des künstlers herman de vries <i>Ellen Schindler</i>	26
Über Nichtvergessen und Leichtigkeit <i>Gerd Kanz</i>	27
ARTWORK & CONCEPT <i>Tina Roth</i>	28
Jüdische Lebenswege – Spurensuche zwischen Main und Haßberge, Filmvorführung mit Rahmenprogramm	29
Landschaft lesen – auf Spurensuche in der Klosterlandschaft Ebrach <i>Dr. Thomas Büttner</i>	30

KUNST UND KINO

Gauguin	32
Leaning Into The Wind - Andy Goldsworthy	33
Weitere Kunst-Kultur-Filme, die in 2019 zu sehen sind im Capitol Theater Kino Zeil	34

OFFENES ATELIER

Offenes Atelier in Ebelsbach <i>Gabriele Schöpplein</i>	36
Offenes Atelier in Theres <i>Olaf Schönherr</i>	37
Offenes Atelier in Untermerzbach <i>Gerd Kanz</i>	38
in der Radierwerkstatt In Schweinfurt <i>Christa Grumbach, Dieter Kraft und Gabriela Schöpplein</i>	39
Offenes Atelier in Königsberg <i>Melina Müller</i>	40
Offenes Atelier In Königsberg <i>Ingrid Tadge</i>	41
Offenes Atelier In Königsberg <i>Gerhard Nerowski</i>	42
Offenes Atelier in der Mühle, in Hofheim <i>Jannina Hector</i>	43
Offenes Atelier in Hainert <i>Reinhard Schneider</i>	44
Offenes Atelier in Westheim <i>Hannes Betz</i>	45

Offenes Atelier in Kirchaich <i>Adelbert Heil</i>	46
Offenes Atelier in Untersteinbach <i>Manfred Reinhart</i>	47
Offenes Atelier in Rabelsdorf <i>Ulli Falke</i>	48
Offenes Atelier im alten Gutshof Wüstenbirkach <i>Susanne Becker</i>	49
Museen und Sammlungen im Landkreis Haßberge	50

GALERIEN

Galerie im Kunsthandwerkerhof	52
Galerie im Saal	53
Schloss Oberschwappach	54
xaver-mayr-galerie	55
Synagoge Memmelsdorf (Ufr.) Ausstellungen und Veranstaltungen	56

KONZERT-REIHEN

Musiktage Ebern - Rückert Ensemble	59
Meisterkonzerte in Rügheim Kultur e.V. feiert Jubiläen	60
Kirchenmusik in den Hassbergen e.V.	62
Oberschwappacher Schlosskonzerte	64
KLANG-Kontakte Musik in Königsberger Kirchen	66

ERÖFFNUNG KUNSTSTÜCK 2018/2019 – DAS KULTURPROJEKT DES LANDKREISES HASSBERGE MIT ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG VON ANNE OLBRICH



ERÖFFNUNG

Mit musikalischer Gestaltung von
Peter Rosenberg

1. Konzertmeister der Bamberger Symphoniker a.D.

SA, 08. SEPTEMBER 2018 19⁰⁰ o

Die Ausstellung ist bis 18. November 2018 geöffnet, jeweils
sonn- und feiertags von 14 – 17 Uhr.

Ein Blick auf die Bilder von Anne Olbrich zeigt eine Künstlerin mit vielseitigem Ansatz.

Auffallend ist ihre sichere Beherrschung der Fläche mit dem Pinsel. Mal ist ihr Stil auf das Wesentliche reduziert, mal ist er vielgestaltig und reich an schillernden Facetten.

Ihre Bilder sprechen den Betrachter an, wecken sein Interesse, sie faszinieren, emotionalisieren. Sie zeugen von einem breiten Spektrum in ikonografischer, stilistischer und technischer Hinsicht und bilden letztendlich eine dicht gefüllte Bibliothek der Gedankenwelt der Künstlerin.



xaver-mayr-galerie,
Ritter-von-Schmitt-Straße 1, 96106 Ebern



Eintritt frei



Bürgerverein Ebern 1897 e.V., Stefan Andritschke, Tel.: 09531/944880

IDEEN UMSETZEN IN SPECKSTEIN MIT KIM DAVEY



WORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHREN

SA, 22. SEPTEMBER 2018

10⁰⁰ – 15⁰⁰ ⌚

Manchmal steht eine Idee für eine Bildhauerarbeit am Anfang, manchmal muss man aber diese Idee dem Stein anpassen. Es entsteht ein Dialog vom Schaffenden zum Stein.

Ziel ist es, den Teilnehmern die Augen zu öffnen, sodass sie auf den Stein eingehen und sich vom Material lenken lassen, bis ein vollendetes Kunstwerk entsteht.

Der weiche Stein eignet sich hervorragend, um erste Erfahrungen im Bereich der Bildhauerei zu bekommen, ob man nun einen Plan hat oder nicht.

Mitzubringen: Küchenmesserchen, Getränk und Brotzeit

🚩 Mehrgenerationenhaus (MGH), Marktplatz 10, Haßfurt

€ 25,- (Sonderpreis) für Geschwisterkinder 20,-, zzgl. Kosten je nach Verbrauch, bzw. Größe

📞 Kim Davey, Tel.: 09521/6190387
(bitte auch auf den Anrufbeantworter sprechen!)

👤 max. 6 Kinder



**KURSE
WORKSHOPS
FÜR KINDER**

DAS ABENTEUER DER FARBEN IN FANTASTISCHEN WELTEN MIT GABRIELE SCHÖPPLEIN



WORKSHOPS FÜR KINDER AB 6 JAHREN

DER FIGUR AUF DER SPUR

SA, 29. SEPTEMBER 2018 10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

DAS STRICHMÄNNCHEN

SA, 27. OKTOBER 2018 10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

PORTRAIT - ICH

SA, 15. DEZEMBER 2018 10⁰⁰ – 14⁰⁰ mit Pausen ◦

Die jungen Teilnehmer beschäftigen sich kreativ mit dem „Abenteuer der Farben“. Dazu gehört: Farben spritzen und sprühen, mit Pinsel und Schwämmen arbeiten, um fantastische Welten entstehen zu lassen. Darüber wird mit leuchtenden Farben gemalt und gezeichnet. So setzen sie sich künstlerisch und zugleich spielerisch mit den Farben aus ihrer Umwelt, ihren Träumen und ihren Wünschen auseinander.

Mitzubringen: alte Kleidung und alte Schuhe, Brotzeit.

► ARS VIVENDI, Stettfelder Straße 20, 97500 Ebelsbach

€ 15,- (Sonderpreis) zzgl. Materialkosten ca. 5,- je Workshop = 20,-

☐ Gabriele Schöpplein, Tel.: 09522/7688, 0171-8248463
gabriel-fine-art@online.de, www.gabriel-fine-art.de

☐ max. 10 Teilnehmer

TYPOGRAFISCHE WORTSPIELE – GESTEMPELT UND GESCHRIEBEN MIT MELINA MÜLLER



WORKSHOP FÜR KINDER & TEENAGER

SA, 20. OKTOBER 2018

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Die Formästhetik der Alphabete und deren Buchstaben stehen an diesem Nachmittag im Focus. Je nach Wort-Botschaft werden die benötigten Buchstaben herausgepickt, von denen eigene Druckschablonen angefertigt werden. Um den gewünschten Effekt zu erzielen, wird mit weiterem Buchstabenmaterial gearbeitet. So entstehen typografische Spielereien in den Grundfarben blau, rot und gelb. Gedruckt wird auf Büttenpapier in ca. DIN A2-Größe.

Mitzubringen: Malerkittel, Verpflegung und Getränke für die gemeinsame Pause

► Haus der Kalligrafie, Melina Müller, Pfarrgasse 6, 97486 Königsberg

€ 20,- (Sonderpreis) zzgl. 10,- Materialkosten

☐ Melina Müller, Tel.: 09525/9825858,
info@melinamueller.de, www.melinamueller.de

☐ max. 5 Kinder

HASE, BÄRCHEN & CO. - PORTRAIT VON MEINEM LIEBLING MIT JANNA LIEBENDER-FOLZ

ABENTEUER DRUCKEN MIT JANNINA HECTOR



AQUARELL-MALWORKSHOP FÜR KINDER, VON 7-10 JAHREN

27. OKTOBER 2018

10⁰⁰ – 13⁰⁰ °

Unter Anleitung von Janna Liebender-Folz, Absolventin der Academy für Kunst und Design in St.-Petersburg, dürfen die Kinder verschiedene Techniken und Materialien kennenlernen und ausprobieren. Ob Lasieren, Lavieren, Klecksen, Malen an der Staffelei oder mit dem Schwammpinsel – hier kann so einiges ausprobiert und nach Herzenslust mit Farben, Pinsel und Co. experimentiert werden. Wir malen Bilder von Lieblingstieren.

Mitzubringen: Imbiss und evtl. Schürze

DRUCKWERKSTATT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE AB 10 JAHREN

SA, 03. NOVEMBER 2018

10⁰⁰ – 16⁰⁰ °

In diesem Workshop lernen die Kinder das Medium Drucken von der selbst gefertigten Druckplatte kennen. Sie entwickeln nach ihren eigenen Ideen Motive, die sie mit Schnittwerkzeugen auf leicht zu bearbeitenden Druckplatten übertragen. Mit Walzen werden die Farben aufgetragen und danach mit der Druckpresse auf Papier gedruckt. Viel Spannung bringt das mehrfarbige Drucken mit der Druckpresse und das Ausprobieren der unterschiedlichen Farben.

Mitzubringen: Imbiss

► Atelier Liebender-Folz, Zwerchmaingasse 8, 97437 Haßfurt

€ 20,- (Sonderpreis) Die Malutensilien können nach Bedarf gegen geringe Nutzungsgebühr zur Verfügung gestellt werden.

☰ Janna Liebender-Folz, Tel.: 0160/8518541, janna.folz@web.de

👤 max. 7 Kinder von 7 -10 Jahren

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim

€ 30,- (Sonderpreis), zzgl. Druckplatten nach Verbrauch

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

👤 Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

KERAMIK – STRUKTUR - FARBE MIT MARIANNE KRUG-SCHÜTZ



WORKSHOP FÜR KINDER UND JUGENDLICHE WORKSHOP I

MO, 14. JANUAR 2019	16⁰⁰ – 18⁰⁰ °
MI, 16. JANUAR 2019	16⁰⁰ – 18³⁰ °
MI, 30. JANUAR 2019	16⁰⁰ – 17³⁰ °

WORKSHOP II:

MO, 21. JANUAR 2019	16⁰⁰ – 18⁰⁰ °
MI, 23. JANUAR 2019	16⁰⁰ – 18³⁰ °
MI, 06. FEBRUAR 2019	16⁰⁰ – 17³⁰ °

Am ersten Abend werden Grundkörper aus schamottiertem Ton vorbereitet, die über Nacht antrocknen. Beim zweiten Termin werden die lederharten Grundkörper weiter bearbeitet. Aus Gips können individuelle Stempel angefertigt werden, mit denen die Objekte/Gefäße strukturiert werden können. Nach dem Trocknen und dem Schrühbrand der Keramik, treffen wir uns nochmal, um die festen, saugfähigen Produkte mit Engoben farbig zu gestalten und transparent zu glasieren (Brenntemperatur 1250°C, Glasuren bleifrei, lebensmittelecht, spülmaschinenfest.)

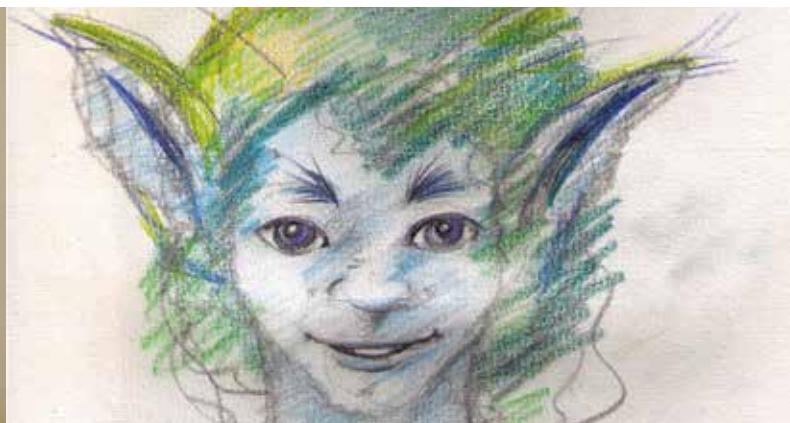
Mitzubringen: Imbiss und evtl. Schürze

- Töpferei im Mesnerhaus, Kirchplatz 12, 97475 Zeil a.Main
- € 27,50 € (Sonderpreis) zzgl. Material und Brennkosten – Getränke frei
- ☰ Landratsamt Haßberge, Tel.: 09521/27650
kulturraum@hassberge.de

max. 4 Teilnehmer

MANGA- UND ANDERE (MENSCHLICHE) FIGUREN

MIT SUSANNE BECKER



ZEICHNEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE AB 10 JAHREN (2 TAGE)

SA, 2. FEBRUAR 2019	14⁰⁰ – 17⁰⁰ °
SO, 3. FEBRUAR 2019	14⁰⁰ – 17⁰⁰ °

Es sieht schwer aus, ist aber einfacher als gedacht. Mit ein paar Grundlagen, ein bisschen Wissen und ein paar Tricks können Personen oder Fantasie-Figuren im Ganzen und in Bewegung dargestellt werden. Die Künstlerin Susanne Becker gibt die nötige Anleitung, um eine Manga- oder Komik-Figur zu entwickeln und diese auf dem Papier lebendig werden zu lassen.

Mitzubringen: reichlich Skizzenpapier, Bleistifte B2-B6

- Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach1, 96126 Maroldsweisach
- € 20,-(Sonderpreis) zzgl. Materialkosten, falls benötigt
- ☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de
www.bilderundkurse.de
- ☿ max. 6 Teilnehmer

ÜBERLAND MIT ANNE OLBRICH



KINDERWORKSHOP, AB 7 JAHREN

SA, 11. MAI 2019

13⁰⁰ – 17⁰⁰ ◉

Bei diesem Workshop wird mit verschiedenen Materialien gearbeitet. Aus Material, das von „über Land gehend“ gefunden wurde, wird mit Unterstützung von Farben und besonderen Techniken eine Collage entstehen, die ein abstraktes Landschaftsbild werden lässt.

Mitzubringen: alte Wollreste, alte Kleidung, die nicht mehr getragen wird, Klebstoff, Schere, Nähnadel, kleine Brotzeit

► Ebern, die Räumlichkeit wird bei Anmeldung bekanntgegeben

€ 20,- (Sonderpreis) zzgl. 5,- Material

☰ Anne Olbrich, Tel.: 09531/6605, anne_olbrich@t-online.de
(Bitte auf den Anrufbeantworter sprechen und Telefonnummer angeben)

👤 Kinder ab 7 Jahren

KURSE
WORKSHOPS
FÜR ERWACHSENE

SKULPTUREN MODELLIEREN NACH NATURFORMEN REINHARD SCHNEIDER



WORKSHOP I (3 TERMINE, 10 STUNDEN)

SA., 8. SEPTEMBER 2018 13⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Modellieren der Tonskulptur, Erstellung der Gussform, Steinguss
Folgetermine nach Abstimmung

WORKSHOP II (3 TERMINE, 10 STUNDEN)

SA., 4. MAI 2019 13⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Modellieren der Tonskulptur, Erstellung der Gussform, Steinguss
Folgetermine nach Abstimmung

Bei einem Gartenrundgang werden gemeinsam Vorlagen aus der Natur gesucht. Diese werden in Ton als Skulptur, ca. 20x20x20 cm, modelliert. Anschließend werden Gussform und ein Abguss erstellt. Steinguss-Skulptur und Gussform erhält der Teilnehmer. Das nötige Werkzeug ist im Atelier vorhanden. Ebenso wird das Material gestellt.

Mitzubringen: Arbeitskleidung

► J.-v.-Wolnberg-Straße 54, 97478 Knetzgau, OT Hainert

€ 140,- inklusiv Materialkosten und sonstigen Nebenkosten

☐ Reinhard Schneider, Tel.: 09527/9520755
pecoraro-schneider@t-online.de, www.reinhardschneidersite.wordpress.com

☐ max. 4 Teilnehmer

TECHNIK DER FARBRADIERUNG UND PORTRAITZEICHNUNG MIT ULRICH MÜCKE



EINFÜHRUNG IN DIE FARBRADIERUNG

SA, 13. OKTOBER 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause °

SA, 1. DEZEMBER 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause °

Für die Farbradierung bieten sich eine Fülle von Motiven an, wie z.B. Landschaften, Tierdarstellungen, Blüten oder Stillleben. Behutsam führt der Künstler in die handwerkliche Vorgehensweise bei dieser Technik ein. Begonnen wird mit einer Ätzzradierung, die nass in nass mit farblichen Variationen gedruckt wird.

Mitzubringen: Schürze

€ 65,- zzgl. Materialkosten von ca. 18,-

PORTRAIT ZEICHNEN

SA, 22. SEPTEMBER 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause °

SA, 17. NOVEMBER 2018 09⁰⁰ – 16³⁰ mit Pause °

Mit Linie und Schraffur, messend und prüfend wird ein Eigenportrait angefertigt.

€ 65,- zzgl. Materialkosten von ca. 18,-

► Atelier Ulrich Mücke, Dr. Auguste-Kirchner-Str. 5, 97486 Königsberg

☐ Landratsamt Haßberge, Tel.: 09521/27650, kulturraum@hassberge.de

PLASTISCHES GESTALTEN MIT JANNINA HECTOR



PLASTISCHES GESTALTEN OBJEKTE AUS HOLZSTÄBEN FUNDSTÜCKEN DRAHT UND PAPIER (2 TAGE)

SA, 17. NOVEMBER 2018 10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦
SO, 18. NOVEMBER 2018 10⁰⁰ – 14⁰⁰ ◦

Die Teilnehmer können sich ausleben im spielerischen Prozess des Entstehens.

Die Objekte werden aus Holzstäben, kleinen Ästen und Draht gebaut. Es entstehen individuelle Formen, die mit Papier beklebt und bemalt werden können. Es bleibt viel Raum für Ideenvielfalt und Fantasie. Gerne können Fundstücke mitgebracht und mitverarbeitet werden.

Mitzubringen: Schere, Cuttermesser, div. Pinsel, Imbiss für die Mittagspause.

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim

€ 130,- zzgl. Materialkosten 10,-

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

SCHNEIDEN UND DRUCKEN MIT JANNINA HECTOR



WORKSHOP (2 TAGE)

SA, 01. DEZEMBER 2018 10⁰⁰ – 18⁰⁰ mit Pause ◦
SO, 02. DEZEMBER 2018 10⁰⁰ – 16⁰⁰ mit Pause ◦
oder

SA, 23. MÄRZ 2019 10⁰⁰ – 18⁰⁰ mit Pause ◦
SO, 24. MÄRZ 2019 10⁰⁰ – 16⁰⁰ mit Pause ◦

Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, sich in anregender Atmosphäre im Atelier in der Mühle in Hofheim auf das Abenteuer „Drucken“ einzulassen.

Nach Ideen und Entwürfen werden Linolplatten mit Schnittwerkzeugen bearbeitet und später auf Papier mit einer Druckpresse gedruckt. Das Experimentieren mit Druckplatten und Farben nimmt dabei einen großen Raum ein und führt zu anregenden und weiterführenden Ideen. Der Austausch und die Anregungen in der Gruppe bilden dabei einen wichtigen Bestandteil.

Mitzubringen: Imbiss

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim

€ € 150,- € Druckplatten nach Verbrauch

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

AQUARELL-MALWORKSHOP MIT JANNA LIEBENDER-FOLZ



WORKSHOP

SA, 10. NOVEMBER 2018 10⁰⁰ – 13⁰⁰ mit Pause °

Zeichnen und Malen kann man auf vielerlei Art und Weise. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer eine ganze Reihe künstlerischer Techniken und Herangehensweisen des Aquarells kennen, mit denen sich ausdrucksstarke Bilder kreieren lassen. Die Künstlerin Janna Liebender-Folz ist Absolventin der Academy für Kunst und Design in St.-Petersburg.

► Atelier Zwerchmaingasse 8, 97437 Haßfurt

€ 36,-, Malutensilien können nach Bedarf gegen geringe Nutzungsgebühr zur Verfügung gestellt werden.

☰ Janna Liebender-Folz, Tel.: 0160/8518541, janna.folz@web.de

👤 max. 7 Teilnehmer, mindestens 4

KOPF UND PORTRÄT – WARUM NOCH ZEICHNEN? FÜR ZEICHNERISCHE ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE MIT SUSANNE BECKER



WORKSHOP

SA, 1. DEZEMBER 2018 10⁰⁰ – 17⁰⁰ °

Warum noch zeichnen, obwohl es nahezu unbegrenzte Möglichkeiten gibt Menschengesichter und –köpfe schnell und effizient abzubilden? Was kann die Zeichnung, das die modernen Medien nicht können? Wer sich zeichnend und experimentierend auf diese Frage einlassen möchte, ist zu diesem Kurs eingeladen. Wir werden lernen, zeichnend wahrzunehmen, was Gesichter gemeinsam haben, was sie unterscheidet und welche Qualität unsere eigene Wahrnehmung dazu gibt. Zeichnerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mittags gibt es eine kleine Brotzeit.

Mitzubringen: A4 Papier (ca. 100 Blätter) oder Skizzenblock, weicher Bleistift (B2-B7)

► Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach

€ 50,- zzgl. Materialkosten, falls benötigt

☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de, www.bilderundkurse.de

👤 max. 6 Teilnehmer

BLACK AND WHITE - KREATIV INS NEUE JAHR MIT JANNINA HECTOR



SCHNEIDEN, DRUCKEN UND ESSEN AM SILVESTER ABEND

MO, 31.12.2018 ab 19⁰⁰ bis ins neue Jahr hinein

(Ab 19 Uhr Essen, ab 20 Uhr Schneiden und Drucken)

Den Silvesterabend in kreativer Runde im Atelier in der Mühle verbringen.

Eine Grafik zum neuen Jahr erschaffen. Motive entwerfen und auf eine quadratische Druckplatte (Linoleum) übertragen.

Schneiden und Drucken mit der Druckpresse.

Die einzelnen Motive der Teilnehmer können auch als gemeinsame Grafik gedruckt werden.

Begonnen wird mit einem leckeren Abendessen.

► Atelier in der Mühle, Mühlweg 1, 97461 Hofheim

€ 60,-, Druckplatten nach Verbrauch

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558
jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

DER RAUM DAZWISCHEN – SCHRIFT- EXPERIMENTE MIT DER NEULAND MIT MELINA MÜLLER



WORKSHOP

SA, 26. JANUAR 2019

10⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Die markante Versal-Schrift NEULAND, vom Schreibmeister Rudolf Koch, überzeugt durch ihre prägnante und maskuline Ausdruckskraft. Diese hat sie dem Werkstoff als geschnittene Schrift zu verdanken. Zitat R. Koch: „Es wird etwas Wildes gegen das, was bisher da war, aber doch soll es so exakt wie möglich werden.“

Durch ihre Klarheit und zeitgemäße Erscheinung wurde sie in den 1920ern häufig als Werbeschrift verwendet. In diesem Workshop wird der Buchstabenaufbau sowie Schriftexperimente der Flächengestaltung, mit dieser damals revolutionären Schrift, erlernt. Wortspiele bis zur völligen Abstraktion – Entdeckung des Zwischenraums...

Mitzubringen: Schneidunterlage, kleinen Cutter, Lineal, Bleistift, Flachpinsel in unterschiedlichen Stärken, Aquarellpapier in DIN A3, Verpflegung und Getränke für die gemeinsame Pause. Tee und Wasser gratis.

► Haus der Kalligrafie, Melina Müller, Pfarrgasse 6, 97486 Königsberg

€ 85,- zzgl. 15,- Materialkosten

☰ Melina Müller, Tel.: 09525-9825858, mail: info@melinamueller.de
www.melinamueller.de

☿ max. 6 Teilnehmer

DIE SPUR DER DINGE IN DIE HÄNDE BRINGEN – ZEICHNEN (NICHT NUR) FÜR ANFÄNGER

MIT SUSANNE BECKER



WORKSHOP

SA, 23. FEBRUAR 2019

10⁰⁰ – 17⁰⁰ ◉

Zeichnen wird hier nicht nur als Abbilden verstanden, sondern als eine bestimmte Art des Seins: Die Spur der Dinge, die Spur des Sehens in die Hände und über die Hände auf das Übungsfeld, hier Papier, bringen. In diesem Sinne gibt es keine „gute“ oder „schlechte“ Zeichnung. Es gibt nur eine Zeichnung oder keine Zeichnung.

Ein Kurs für alle, die Lust haben, sich auf diesen Prozess von Finden, Verlieren und Wiederfinden einzulassen. Zeichnerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mittags gibt es eine kleine Brotzeit.

Mitzubringen: A4 Papier (50-100 Blätter) oder Skizzenblock, weicher Bleistift (B2- B7)



Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach



50,- zzgl. Materialkosten, falls benötigt



Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de, www.bilderundkurse.de



max. 4 Personen

VERANSTALTUNGEN AUSSTELLUNGEN

KUNST VERBINDET!

SPURENWANDERUNG „SPUREN“ IM NÖRDLICHEN STEIGERWALD DES KÜNSTLERS herman de vries MIT ELLEN SCHINDLER



SA, 29. SEPTEMBER 2018

14⁰⁰ °

herman de vries ist ein international geschätzter künstler, der in unserer region lebt. in einem gebiet des nördlichen steigerwalds, das er auch als sein atelier bezeichnet, hat er spuren seiner kunst hinterlassen. in stein gemeißelte goldene inschriften, gedanken und symbole. diese inschriften sind untrennbar mit der uns so vertrauten landschaft verbunden. sie befinden sich an besonders schönen orten im wald, die abseits der wanderwege gelegen sind. dahin wollen wir wandern.

dabei wandern wir auch auf den spuren des künstler selbst. begegnen seiner philosophie, seiner besonderen art, der natur zu begegnen, offen und ohne absicht, wahrnehmend mit allen sinnen.

„das gehen, sich bewegen, das suchen, das finden als hilfe zur erkenntnis – und vielleicht entdecken sie unterwegs etwas wichtigeres als das, was sie suchen“, so herman de vries.

wanderschuhe und wetterfeste kleidung werden empfohlen.

► Café Ton, Balthasar-Neumann-Weg 1, 96181 Rauenebrach/
OT Fabriktschleichach

€ 10,-

☰ Anmeldung über Landratsamt Haßberge, Kulturstelle,
Tel.: 09521/27650, kulturstelle@hassberge.de

ÜBER NICHTVERGESSEN UND LEICHTIGKEIT VON GERD KANZ



**AUSSTELLUNG IN DER SYNAGOGE IN
MEMMELSDORF UFR.**

SO, 09. SEPTEMBER 2018

Eröffnung 15⁰⁰ °

Die Ausstellung von Gerd Kanz ist zu sehen an folgenden Tagen:

So, 9. September 2018, 13-17 Uhr

So, 16. September 2018, 13-17 Uhr

Sa, 22. September 2018, 15-18 Uhr

So, 23. September 2018, 13-17 Uhr

So, 30. September 2018, 13-17 Uhr

und nach Vereinbarung.

► Synagoge Memmelsdorf Ufr., Judengasse 6,
96190 Untermerzbach

€ Eintritt frei

☰ Aussteller: Synagoge Memmelsdorf (Ufr.),
www.synagoge-memmelsdorf.de

Künstler: Gerd Kanz, www.gerdkanz.de, gerdkanz@web.de

ARTWORK & CONCEPT VON TINA ROTH



AUSSTELLUNG IN HASSFURT, IM „KUNSTHAUS“ MI, 5. DEZEMBER 2018

Eröffnung 18⁰⁰ ◉

Die Ausstellung ist bis 28. Dezember 2018 zu sehen.
Öffnungszeiten: donnerstags und freitags, 15 – 18 Uhr
samstags und sonntags, 11 – 18 Uhr
zusätzliche Öffnungszeiten beim „Haßfurter Funkeln“ am
8./14./15./21./22. Dez. 2018 von 15 – 22 Uhr, und nach Vereinbarung

Ein außergewöhnlicher Blickwinkel
eröffnet neue Perspektiven

Ein Blick über die klassischen Disziplinengrenzen
der Kunst hinaus

Ein bester Blickwinkel wird mit interdisziplinären Stilmitteln
in seiner Wirkung weiter gesteigert

Ein Ausflug an Grenzen und Dimensionen -
inhaltlich wie gestalterisch

Eine Präsentation von Malerei und Grafik,
Fotografie und Filmarbeit

► Städtisches Anwesen „Kunsthau“, Hauptstraße 35, 97437 Haßfurt

€ Eintritt frei

☰ Tina Roth, tina@tina-roth.com, www.tina-roth.com

JÜDISCHE LEBENSWEGE – SPUREN- SUCHE ZWISCHEN MAIN UND HASSBERGE, FILMVORFÜHRUNG MIT RAHMENPROGRAMM



FR, 05. OKTOBER 2018

in Schloss Friesenhausen

Beginn 19³⁰ ◉

SA, 06. OKTOBER 2018

in Schloss Burgpreppach

Beginn 17⁰⁰ ◉

VORTRÄGE UND FÜHRUNGEN

FR, 05. OKTOBER 2018

Eröffnung in Schloss Friesenhausen

Beginn 19⁰⁰ ◉

SA, 06. OKTOBER 2018

in Schloss Burgpreppach

Beginn 14⁰⁰ ◉

SO, 07. OKTOBER 2018

Führungen in Memmelsdorf Ufr., Kleinsteinach, Maßbach,
Öffnungszeiten sowie Programm siehe Flyer und Plakate.

Beginn 13⁰⁰ ◉

Im Jahr 2016 wurden in den Schlössern von Friesenhausen und Burgpreppach einige Szenen zu dem Kinofilm "Paradies" gedreht. Der Film handelt vom Schicksal jüdischer Menschen im Nationalsozialismus. Die Präsentation des Films vor Ort wird vom Verein „Gemeinsam besser leben e.V.“, den Schlossbesitzern und dem Capitol Theater Kino Zeil ermöglicht. In einem Rahmenprogramm werden Vorträge, Führungen in Museen, Synagogen und Friedhöfen sowie Klezmer-Musik geboten.

€ € 10,- für Filmvorführung, Res.bei Capitol Theater Zeil, Tel.: 09524/1601
Freier Eintritt bei Museen, Synagogen, Friedhöfen.

☰ Besser-gemeinsam-leben – Landkreis Haßberge e.V., Tel.: 09523/4314011
www.besser-gemeinsam-leben.de, info@besser-gemeinsam-leben.de
www.veranstaltungen.hassberge.de

LANDSCHAFT LESEN – AUF SPUREN- SUCHE IN DER KLOSTERLANDSCHAFT EBRACH

MIT DR. THOMAS BÜTTNER



FR, 30. NOVEMBER 2018

10⁰⁰ ◉

Der Referent Dr. Thomas Büttner gilt als einer der Experten bei der Spurensuche in unserer kulturellen Landschaft. Mit seinem Vortrag eröffnet er die Wanderausstellung „Vielfalt in der Einheit - Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa“ in Schloss Oberschwappach.

Das Kloster Ebrach liegt im Naturpark Steigerwald, rund 35 Kilometer westlich von Bamberg. Die Abtei wurde 1127 im Mittleren Ebrachtal gegründet. Die Tochter Morimonds ist das älteste rechtsrheinische Kloster des Zisterzienserordens und erwuchs zu einem der wohlhabendsten Klöster Frankens mit dem Fürstbistum Würzburg als Landesherrn. 1803 wurde das Kloster aufgelöst und beherbergt heute eine Jugendstrafanstalt.

Thomas Büttner wird in seinem Vortrag die Zuhörer auf eine Reise in die Klosterlandschaft Ebrach mitnehmen und über die Besonderheiten der Klosterlandschaft Ebrach berichten, deren zentralen Bausteine sich im Steigerwaldraum und darüber hinaus erstrecken. Wesentliche Gestaltkomponenten sind bis heute die klösterlichen Wirtschaftshöfe (Grangie) und Amtshöfe, darunter der Waldschwinder Hof, der Klebheimer Hof und der Koppenwinder Hof und nicht zuletzt Schloss Oberschwappach.

🚩 **Schloss Oberschwappach, Schlossstraße 6
97478 Knetzgau/OT Oberschwappach**

€ **Eintritt frei**

📅 **Kreisentwicklung/Kulturstelle, Tel.: 09521/27-650,
kulturstelle@hassberge.de
Eine Zusammenarbeit mit der vhs Landkreis Haßberge**



MO, 01. OKTOBER 2018

19³⁰ ◦

MI, 03. OKTOBER 2018

17⁰⁰ ◦

Weil er sich von seinen Mitmenschen nicht verstanden fühlt und an den strengen Regeln seiner Zeit zu ersticken droht, lässt der französische Maler Paul Gauguin seine Frau Mette und die gemeinsamen Kinder zurück und flüchtet aus dem Paris des Jahres 1891 nach Französisch-Polynesien ins heutige Tahiti. Dort lebt er mit den Eingeborenen im Dschungel und verliebt sich in die junge Tehura, die schließlich seine Frau, Muse, das Modell für seine berühmtesten Bilder wird. So erlangt er seine Inspiration zurück und entwickelt fernab von Europa eine ganz neue Kunstrichtung.

Der Film stützt sich auf Berichte, die Gauguin nach seinem ersten Aufenthalt auf Tahiti 1893 geschrieben hat. Ein von der Wildnis angezogener Maler, der trotz Einsamkeit, Armut, Hunger und Krankheit an seinem künstlerischen Lebenstraum festhält.



Capitol Theater Kino Zeil, Untere Scheuerngrasse 5, 97475 Zeil a. Main



9,- / Loge 10,- / ermäßigt 7,-

Telefonische Reservierung erbeten: Tel.: 09524/1601



www.foto-kino-schneyer.de



DO, 01. NOVEMBER 2018

17⁰⁰ ◦

SO, 04. NOVEMBER 2018

17⁰⁰ ◦

Der Künstler Andy Goldsworthy ist bekannt für seine vergänglichen Kunstwerke, die er oftmals in freier Natur erschafft und für die er die natürlichen Gegebenheiten auf faszinierende Art bearbeitet und in außergewöhnliche Formen bringt. In „Leaning Into The Wind“ wird er von Regisseur Thomas Riedelsheimer bei seiner Arbeit beobachtet. Wir sehen, wie die Kunstwerke entstehen: Egal, ob in einem Park in San Francisco, einem Wald in Schottland oder in der Provence. Und egal, ob Goldsworthy Steinbögen aufstellt, ob er einen Baum schüttelt, um den Pollenflug festzuhalten, oder ob er Schafe mit ihren schlammbedeckten Hufen malen lässt. Riedelsheimer zeigt einen Künstler, der bekannter, nachdenklicher, älter und dessen Kunst zerbrechlicher, persönlicher und ernster geworden ist. Goldsworthy wird mittlerweile selbst zu einem Teil von dem, was er hervorbringt.



Capitol Theater Kino Zeil, Untere Scheuerngrasse 5, 97475 Zeil a. Main



9,- / Loge 10,- / ermäßigt 7,-



Telefonische Reservierung erbeten: Tel.: 09524/1601

www.foto-kino-schneyer.de

WEITERE KUNST-KULTUR-FILME, DIE IN 2019 ZU SEHEN SIND IM CAPITOL THEATER KINO ZEIL

MAX BECKMANN – DEPARTURE

Michael Trabitzsch widmet sich in seiner Dokumentation dem berühmten Maler Max Beckmann, den vor allem der Wahnsinn des Krieges maßgeblich bei der Schaffung seiner Meisterwerke beeinflusste. Seine zahlreichen Selbstporträts sind oft Ausdruck von starken menschlichen Gefühlen wie Eitelkeit, Zerknirschung, Lebenshunger und Todesangst. Oft ist er seiner Zeit voraus gewesen, wie beispielsweise mit dem Werk "Abschied", in dem er die schweren Bedrohungen durch den Nationalsozialismus aufzeigt – obwohl es erst Anfang der 30er Jahre entstanden ist. Trabitzsch nähert sich diesem besonderen Künstler mittels bewegter Bilder, die teilweise auch an Originalschauplätzen entstanden sind. Zudem wurden Beckmanns private Tagebücher und Briefe genutzt, um ein umfassendes Porträt zu erschaffen.

FINAL PORTRAIT

Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti (Geoffrey Rush) einer der bedeutendsten Maler und Bildhauer in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich sein guter Freund, der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord (Armie Hammer), als er gefragt wird, ob er für das neue Porträt des Meisters Modell sitzen will. Doch Lord muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich länger dauert als erwartet, denn Giacomettis Schaffensprozess ist zwar manchmal faszinierend und intensiv, aber genauso oft auch völlig chaotisch und irritierend. So zieht sich die Entstehung des Bildes über Wochen hin, weil der ebenso anspruchsvolle wie exzentrische Maler seine Fortschritte immer wieder rückgängig macht, sich gerade nicht in Stimmung fühlt oder anderweitig beschäftigt ist – etwa mit seiner Geliebten Caroline (Clémence Poésy) oder seiner Gattin Annette (Sylvie Testud).

THE ARTIST IS PRESENT

Verführerisch, furchtlos und unverschämt: Seit fast 40 Jahren definiert Marina Abramović ständig neu, was Kunst heute bedeutet. Als Werkzeug benutzt sie ihren eigenen Körper – dabei überschreitet sie immer wieder Grenzen, oft riskiert sie sogar ihr Leben. Ihre Performances provozieren, schockieren und bewegen uns. In seinem Film Marina Abramovic: The Artist is Present begleitet Regisseur Matthew Akers die Künstlerin bei den Vorbereitungen auf den wohl bedeutendsten Tag ihres Lebens – die Eröffnung einer großen Retrospektive ihres Werks im Museum of Modern Art in New York. Jeder Künstler würde diese Ausstellung in einem der wichtigsten Museen der Welt als extrem motivierenden Meilenstein empfinden. Für Marina Abramović bedeutet sie viel mehr – denn vielleicht verstummt jetzt endlich die Frage, die sie seit 40 Jahren immer wieder zu hören bekommt: „Aber warum ist das Kunst?“

ARTUR21

Ateliertage des Berufsverbandes
Bildender Künstler/innen Oberfranken e.V.

Öffnungszeiten der Ateliers: Sa 14-18 h So 11-18 h

22. und 23. 9. 2018 ein Blick hinter die Kulissen der bildenden Kunst

*Der Landkreis Haßberge weist auf die offenen Ateliertage
im Bereich des BBK Oberfranken e.V. hin und bedankt sich
für die gute Zusammenarbeit.*

Weitere Informationen: www.bbk-oberfranken.de

OFFENES ATELIER

**OFFENES ATELIER
IN EBELSBACH
BEI GABRIELE SCHÖPPLEIN**



SO, 9. SEPTEMBER 2018 15⁰⁰ – 21⁰⁰ ◦
10-JÄHRIGE JUBILÄUMSFEIER DER GRUPPE
„DIE UNBEQUEMEN“
LIVE-MUSIK DER BAND „CHOCO-LATTE“ IN DER
KUNSTSCHAU ab 17⁰⁰ ◦

SO, 30. SEPTEMBER 2018 14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Gabriele Schöpplein ist freischaffende Künstlerin und Dozentin in den Bereichen Malerei, Fotografie, Radierungen, Monotypien und Objektkunst. Inspiriert durch die Erfahrungen eines ungewöhnlichen Lebens beschreibt sie ihre künstlerische Ader selbst so: „In mir entsteht eine poetische, experimentelle Bildsprache, die die Frage nach der Identität des Menschen mit seinen widersprüchlichen und vielschichtigen Facetten in der heutigen Gesellschaft reflektiert. Meine Werke sind so variabel und vielschichtig, wie die Gefühle, aus denen sie entstehen.“

► ARS VIVENDI, Gabriele Schöpplein, Stettfelder Straße 20, 97500 Ebelsbach

€ Eintritt frei

☰ Gabriele Schöpplein, Tel.: 09522/7688, 0171-8248463
gabriel-fine-art@online.de, www.gabriel-fine-art.de

**OFFENES ATELIER
IN THERES
BEI OLAF SCHÖNHERR**



SA, 15. SEPTEMBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Der Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit von Olaf Schönherr liegt in erster Linie in der Anfertigung von Glasgefäßen und Glasobjekten in Überfangtechnik an der „Lampe“. Es ist ihm gelungen, die Königsdisziplin der Glasmacher vor die Flamme zu bringen, und diese sukzessive weiter zu entwickeln. Die mehrfarbigen Glasschichten seiner Objekte werden ausschließlich aus farbigem Natron-Kalk-Silikat-Glas (Weichglas) gefertigt, indem Glasstäbe vor der Flamme zu Glasröhren umgewandelt werden. Die später geschaffenen Ornamente stehen in Wechselwirkung zu den unterschiedlichen Farben des Dekorträgers. Skulpturen in Fadenglastechnik gehören ebenso zu seinem Spektrum.

Am Tag des offenen Ateliers kann dem Künstler bei der Arbeit über die Schulter geschaut werden. Und wer möchte, kann unter Anleitung des Künstlers eine Glaskugel blasen.

► Glasworkshop Olaf Schönherr, Schwenkweg 3, 97531 Theres

€ Eintritt frei

☰ Olaf Schönherr, Tel.: 09521 61599, info@glasworkshop.de
www.olaf-schoenherr.de, www.glasworkshop.de

OFFENES ATELIER IN UNTERMERZBACH BEI GERD KANZ



SA, 22. SEPTEMBER 2018

14⁰⁰ – 18⁰⁰ °

SO, 23. SEPTEMBER 2018

11⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Gerd Kanz ist sowohl Maler als auch Bildhauer. Die besondere Farbästhetik und die ungewöhnliche Raffinesse der Oberflächenstruktur lassen das Betrachten seiner Bilder und Figuren zum visuellen Erlebnis werden. International ist der Künstler regelmäßig mit Einzelausstellungen erfolgreich vertreten. Auch ist er Gewinner des Kunstpreises des Landkreises Haßberge 2016.

► Atelier Gerd Kanz, Zum Brauhaus 1 (ehem. Marktplatz 12a)

€ Eintritt frei

☰ 96190 Untermmerzbach, Tel.: 09533/982551, gerdkanz@web.de
www.GerdKanz.de

IN DER RADIERWERKSTATT IN SCHWEINFURT MIT CHRISTA GRUMBACH, DIETER KRAFT UND GABRIELA SCHÖPPLEIN



SO, 30. SEPTEMBER 2018

10⁰⁰ – 16⁰⁰ °

Viele bildende Künstler aus dem Landkreis Haßberge waren oder sind Mitglieder der Schweinfurter Radierwerkstatt, einer Gruppe von Künstlern, die sich weitgehend mit Tiefdrucktechniken befasst.

Die drei Künstler/innen, Christa Grumbach, Dieter Kraft, Gabriele Schöpplein, aus dem Landkreis Haßberge, öffnen am 30. September von 10 bis 16 Uhr die Atelier- und Werkstatträume der Radierwerkstatt Schweinfurt.

Interessierte Besucher können dort die Werke der Künstler betrachten und ihnen bei der Arbeit an den Druckplatten und an der Presse über die Schulter schauen.

Die Künstler beantworten gerne Fragen über die große Vielfalt der verschiedenen Radiertechniken.

► Radierwerkstatt in Schweinfurt
Georg Schäfer Straße 22, 97421 Schweinfurt

€ Eintritt frei

☰ Dieter Kraft, Tel.: 09522/5101

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG I.BAY. BEI MELINA MÜLLER



SO, 30. SEPTEMBER 2018
MI, 03. OKTOBER 2018

14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊
14⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Die Formvollendung der Buchstaben und Schwünge, Textbilder und Symbolik aus vergangenen Tagen mit zeitgemäßer Gestaltung, Farbigkeit und Inhalten zu kombinieren, ist es, was Melina Müller an der Schriftkunst so fasziniert. Sie beschriftet und kalligriert nicht nur klassisch auf Papier, sondern auch Möbel, Textilien, Wände und Asphaltflächen im öffentlichen Bereich. Mehr über die Kunst der Kalligrafie können interessierte Besucher an den offenen Ateliertagen von der Künstlerin erfahren.

► Haus der Kalligrafie, Melina Müller, Pfarrgasse 6, 97486 Königsberg
€ Eintritt frei
☰ Tel.: 09525/9825858, info@melinamueller.de, www.melinamueller.de

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG BEI INGRID TADJE



SA, 29. SEPTEMBER 2018
SO, 30. SEPTEMBER 2018
MI, 03. OKTOBER 2018

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊
11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊
11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◊

Die Malerin und ehemalige Kunsterzieherin hatte bereits viele Einzel- und Gruppen-Ausstellungen.

Ihre Arbeiten sind sehr facettenreich und keiner bestimmten Stilrichtung unterworfen. Sie experimentiert gerne mit dem unerschöpflichen Reichtum von Farben und Formen und liebt Neuanfänge.

Die neuen Arbeiten, vorwiegend Gouachen, sind sehr farbenfroh und phantasievoll.

Sie öffnet an drei Tagen ihr Atelier in Königsberg und freut sich über jeden aufgeschlossenen Besucher und Kunstliebhaber.

► Atelier Tadge, Pfaffengasse 7b, 97486 Königsberg i.Bay.
(ca. 50 m gegenüber dem Rathaus)
€ Eintritt frei
☰ Ingrid Tadge, Hainstraße 23B, 96047 Bamberg
Tel.: 0951/18086764, ingrid.tadge@gmail.com

OFFENES ATELIER IN KÖNIGSBERG BEI GERHARD NEROWSKI



SA, 29. SEPTEMBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦
SO, 30. SEPTEMBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦
MI, 03. OKTOBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Der Bildhauer Gerhard Nerowski ist seit 1992 als freischaffender Künstler in Königsberg tätig. Er arbeitet im Bereich der Kunst am Bau und in der freien Bildhauerei. In seiner Werkstatt sind hauptsächlich freie Arbeiten aus den Materialien Stein, Holz und Bronze zu sehen.

Drei Tage lang öffnet Gerhard Nerowski sein Atelier mit neuen Räumlichkeiten am historischen Salzmarkt in Königsberg für alle interessierten Besucher.

► Atelier Nerowski, Salzmarkt 10, 97486 Königsberg i.Bay.

€ Eintritt frei

☰ Gerhard Nerowski, Tel.: 09525/1884, info@gerhard-nerowski.de, www.gerhard-nerowski.de

OFFENES ATELIER IN DER MÜHLE, IN HOFHEIM BEI JANNINA HECTOR



SA, 29. SEPTEMBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦
SO, 30. SEPTEMBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦
MI, 03. OKTOBER 2018 11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◦

Jannina Hector lebt seit 2016 in einer ehemaligen Getreidemühle am Ortsrand von Hofheim. An dem idyllischen Ort hat sie sich ihr „Atelier in der Mühle“ eingerichtet.

Der bevorzugte Werkstoff von Jannina Hector ist Papier, das sie in unterschiedlicher Weise bearbeitet und in unverkennbarer Weise in ihren Kunstwerken einsetzt.

Gezeigt werden Arbeiten auf der Fläche, Druckgrafik und Objekte aus Papier.

Die Künstlerin öffnet ihr Atelier an drei Tagen und freut sich über interessierte Besucher.

► Atelier in der Mühle, bei Jannina Hector, Mühlweg 1, 97461 Hofheim i.UFr.

€ Eintritt frei

☰ Jannina Hector, Tel.: 09523/950558, jannina.hector@gmx.de, www.jannina-hector.de

**OFFENES ATELIER
IN HAINERT
BEI REINHARD SCHNEIDER**



MI, 3. OKTOBER 2018

14⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Garten ist Kunst

Steinguss Skulpturen –
Reflektion der Naturformen
Gartenplastiken Serie „Cultura“ –
Reflektion zur Kultur
Erlebnis Herbstgarten –
Eintauchen in Farben und Gräsern

► J.-v.-Wolnberg-Straße 54, 97478 Knetzgau, OT Hainert

€ Eintritt frei



Reinhard Schneider, Tel.: 09527/9520755,
pecoraro-schneider@t-online.de,
www.reinhardschneidersite.wordpress.com

**OFFENES ATELIER
IN WESTHEIM
BEI HANNES BETZ**



MI, 03. OKTOBER 2018

13⁰⁰ – 17⁰⁰ °

Die Kunst und der Stil des Objektkünstlers und Malers Hannes Betz sind inspiriert und beeinflusst von der Natur und dem täglichen Leben. So gibt ihm die fränkische Landschaft immer wieder Inspiration für neue Objekte und Bilder. Er benutzt spielerische Methoden, um sein Arbeitsziel zu erreichen. Seine grundsätzlich positive Lebenseinstellung spiegelt sich in den meist farbenfrohen Werken wieder. Autodidaktische Weiterbildungen in den verschiedensten Techniken und Kontakte mit anderen Künstlern regen immer wieder seine Kreativität an. Obwohl er sich auf keine Stilrichtung festlegen lassen möchte, tragen die Werke von Hannes Betz seine unverkennbare Handschrift.

► Kunst und Kunsthandwerker Hof, Hannes Betz,
Eschenauer Straße 14, 97478 Westheim

€ Eintritt frei



Hannes Betz, hannes.betz4@freenet.de,
www.h-b-natura-creativ.de

OFFENES ATELIER IN KIRCHAICH BEI ADELBERT HEIL



MI, 03. OKTOBER 2018

14⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Das zentrale Thema von Adelbert Heil ist der Mensch, den er in kleinformatischen Plastiken darstellt. Statt monumentale Formate wählt er handliche Größen, statt edle Bronze verwendet er schlichtes Eisen, statt mächtige Götter, Helden und Gelehrte stellt er einfache Menschen in ihrem bloßen Sosein dar. Der Gewinner des Berganzapreises 2017 hat in seinem Geburtsort Kirchaich ein weiteres Atelier eröffnet, das er einem interessierten Publikum am Tag des offenen Ateliers vorstellen möchte.

► Atelier Weinberge, Ecke Weinbergstraße/Pfarrer-Vogler-Straße, 97514 Oberaurach, OT Kirchaich

€ Eintritt frei

☰ Tel.: 0951/22855, adel-heil@web.de, www.adelbert-heil.de
Adelbert Heil, Franz-Ludwig-Str. 26, 96047 Bamberg

OFFENES ATELIER IN UNTERSTEINBACH BEI MANFRED REINHART



MI, 03. OKTOBER 2018

08⁰⁰ – 18⁰⁰ °

Manfred Reinhart studierte Bildhauerei in Florenz und an der Kunstakademie in Carrara. Außer seiner freischaffenden Tätigkeit als akademischer Bildhauer ist er auch Dozent am Europäischen Fortbildungszentrum für das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk in Wunsiedel, wo er Porträtplastik unterrichtet.

Die Faszination für die Skulptur treibt den Künstler an, freie figürliche Darstellungen sowie Auftragsarbeiten in Stein zu meißeln oder auch in Bronze zu gießen. Reinhart findet eigene Themen, um sie plastisch in ein Material von Dauer umzusetzen, ohne Rücksicht auf einen Zeitgeist, der die Skulptur aus der „anerkannten“ Kunst verbannen möchte. Das Atelier von Manfred Reinhart ist für alle Kunstinteressierte geöffnet. In seiner Galerie zeigt der Künstler in einer ständigen Ausstellung die neuesten Werke.

Angebote über Workshops werden auf der Internetseite www.manfred-reinhart.de bekanntgegeben.

► Bildhaueratelier Manfred Reinhart, Ebracher Straße 8

€ Eintritt frei

☰ Tel.: 09554/8170, manfredreinhart@aol.com
www.manfred-reinhart.de

OFFENES ATELIER IN RABELSDORF BEI ULLI FALKE



SA, 20. OKTOBER 2018
SO, 21. OKTOBER 2018

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◯
11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◯

Die Künstlerin Ulli Falke stammt aus Duisburg und lebt seit 1980 im Landkreis Haßberge.

Erstmals öffnet sie für zwei Tage ihr neues Atelier in einer, im Einklang mit dem Denkmalschutz, restaurierten Scheune in Rabelsdorf.

Ihre Arbeitsweise ist meditativ, sie sucht ihrer Eingebung zu folgen und mit den geeigneten Mitteln umzusetzen. Diese reichen von der Zeichnung bis zum Video und reflektieren den Fluss des Lebens, das Atmen und die Schönheit einfacher Tätigkeiten.

Die großen, die glücklichen, die niemals erjagbaren Einsichten und Einfälle, sagt der Philosoph Josef Pieper, werden uns im Zustand der Muße zuteil, wenn es zu einer schweigenden Geöffnetheit der Seele kommt.

► Atelier Falke, Rabelsdorf 14a, 96176 Pfarrweisach

€ Eintritt frei

☰ Ulli Falke, Tel. 09535/1889974
ullifalke@t-online.de, www.ullifalke.de

OFFENES ATELIER IM ALTEN GUTSHOF WÜSTENBIRKACH BEI SUSANNE BECKER



SA, 20. OKTOBER 2018
SO, 21. OKTOBER 2018

11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◯
11⁰⁰ – 18⁰⁰ ◯

Für die Künstlerin Susanne Becker ist Malen und Zeichnen eine von zahllosen Möglichkeiten, unterwegs zu sein. Unterwegs in einem Universum, das hier die Leinwand ist. Hier werden persönliche Abenteuer, Siege und Niederlagen erlebt. Für sie ist es die Sehnsucht nach Kongruenz, die sie immer wieder in diese Aktion hineinzieht. Nach ihrem Studium der Ethnologie, einer Ausbildung als Grafik-Designerin, Illustratorin und Autorin von Kinder-Sachbüchern schloss sie ein Studium der Kunstpädagogik an der LMU München an. Nach siebzehn Jahren im Münchner Atelier und als Dozentin an der Münchner VHS arbeitet und unterrichtet sie heute auf dem alten Gutshof in Wüstenbirkach.

Ihre Werke und die ihrer Gastausstellerin Beate Olk, die kleinformatige, leuchtende Bilder mit Motiven aus dem Landkreis Haßberge zeigt, sind an den offenen Ateliertagen zu besichtigen.

► Atelier im alten Gutshof, Wüstenbirkach 1, 96126 Maroldsweisach

€ Eintritt frei

☰ Susanne Becker, Tel.: 09532/9807162, info@bilderundkurse.de, www.bilderundkurse.de
Gastausstellerin Beate Olk

Museen und Sammlungen im Landkreis Haßberge

www.museum.hassberge.de

Alte Leberwurst - Museum Kleinstadt
Am Hauptplatz 1, 97531 Kleinstadt
T: 09324/774-100, 09324/774-101
www.museum.kleinstadt.de

Indischer Friedhof - Kleinstadt
www.museum.kleinstadt.de

Handwerk- und Kunsthandwerk - Kleinstadt
Obere Dorfstraße 15, 97531 Kleinstadt
T: 09324/96111
www.handwerk.kleinstadt.de

Feuerwehrmuseum Mechenried
Alte Schule, Dorfplatz 1, 97531 Mechenried
T: 09321/3801
www.feuerwehrmuseum-mechenried.de

Regimentäre Ausstellung
Infanterie 1, 97531 Mechenried
T: 09321/3801
www.kriegsmuseum.de

Bilderkunst - Auf der Spur von Jesus
Obere Dorfstraße 1, 97531 Mechenried
T: 09321/3801
www.bilderkunst.de

Dokumentationszentrum Hubertus
Hubertusstraße 1, 97531 Mechenried
T: 09321/3801
www.hubertuszentrum.de

Neues Schloss Oberhausen
Schloßstraße 1, 97531 Oberhausen
T: 09321/774-100
www.schloss.de

Dokumentationszentrum Zeller Hausen
Obere Dorfstraße 14, 97531 Zeller Hausen
T: 09321/3801
www.zeller-hausen.de

Trüffelpark Heimer
Heimer- und Trüffelpark, 97531 Heimer
T: 09321/3801
www.truffelpark.de

Eisenbahnmuseum
Eisenbahnstraße 14, 97531 Heimer
T: 09321/3801
www.eisenbahnmuseum.de

Heimer Museum
Heimerstraße 1, 97531 Heimer
T: 09321/3801
www.heimer-museum.de

Burginformationszentrum Albenstein
Burgstraße 1, 97531 Albenstein
T: 09321/3801
www.burginformationszentrum.de

Heimer Museum Burgpreppach
Heimerstraße 1, 97531 Burgpreppach
T: 09321/3801
www.heimer-museum-burgpreppach.de

Wagensammlung Peter Ulrich
Königsplatz 1, 97531 Burgpreppach
T: 09321/3801
www.wagensammlung-peter-ulrich.de

Synagoge Heimerdorf
Heimerstraße 1, 97531 Heimerdorf
T: 09321/3801
www.synagoge-heimerdorf.de

Baumuseum Ebern
Im Traubengrund 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.baumuseum-eborn.de

Heimer Museum Ebern
Heimerstraße 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.heimer-museum-eborn.de

Landtag Ebern
Landtagstraße 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.landtag-eborn.de

Schulmuseum Ebern
Schulstraße 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.schulmuseum-eborn.de

Kreisverwaltung Ebern
Kreisverwaltung, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.kreisverwaltung-eborn.de

Heimer Museum Ebern
Heimerstraße 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.heimer-museum-eborn.de

Heimer Museum Ebern
Heimerstraße 1, 97531 Ebern
T: 09321/3801
www.heimer-museum-eborn.de

GALERIEN

GALERIE IM KUNSTHANDWERKERHOF



Die Galerie im Kunsthandwerkerhof in Königsberg wird von Annemarie Reiser-Meyerweissfolg, selbst Bildhauerin und Künstlerin, seit über 20 Jahren betrieben. Ständig wechselnde Ausstellungen mit Skulpturen, Installationen, Malerei, aber auch Lesungen und kleine Veranstaltungen werden in dem großzügigen Galerieraum gezeigt.

**ÖFFNUNGSZEITEN SIND MITTWOCHS BIS SONNTAGS
VON 14 – 18 UHR.**

GALERIE IM SAAL



Seit 1999 veranstaltet die Galerie im Saal im Knetzgauer Ortsteil Eschenau Ausstellungen mit regionalen und überregionalen Künstlern. Auch der international anerkannte, im Landkreis Haßberge wohnhafte Künstler herman de vries war schon mehrfach hier zu Gast. Malerei, Grafik, Bildhauerei, aber auch Keramik und Installation sind die bevorzugten Genres der kleinen Galerie am Rande des Steigerwalds.

ARCHETYPEN UND ANDERE ZEITGENOSSEN BRUNO BRADT – ZEICHNUNG UND

PETER PICCIANI – SKULPTUR

SA, 20. OKTOBER 2018

18⁰⁰ °

VERNISSAGE

**ÖFFNUNGSZEITEN: SO. 21.10. – SO. 11.11.2018,
SONN- UND FEIERTAGS 11 - 17 UHR
SOWIE NACH TELEFONISCHER VEREINBARUNG
(09527/810501)**

FÜHRUNGEN: SONNTAGS, 11 UHR

WEIHNACHTLICHER KUNSTMARKT MIT DEN KÜNSTLERN DER GALERIE UND GÄSTEN

**ÖFFNUNGSZEITEN: 1., 2. UND 3. ADVENT 2018,
11- 17 UHR, SOWIE NACH TELEFONISCHER
VEREINBARUNG (09527/810501)**

☰ Informationen zu den Ausstellungen unter:
www.kunst-handwerkerhof.de,
Tel.: 09525/1863 oder 0171/2638153
Altes Brauhaus Nr. 4, 97486 Königsberg

☰ Galerie im Saal, Gangolfsbergstraße 10, 97478 Knetzgau/OT Eschenau
www.galerie-im-saal.de

Weitere Veranstaltungen im Internet unter www.galerie-im-saal.de
oder www.veranstaltungen.hassberge.de

SCHLOSS OBERSCHWAPPACH

In regelmäßigen Abständen finden in den Räumen des Schlosses Oberschwappach, im Westflügel, Ausstellungen verschiedener Künstler statt. Veranstalter sind die Gemeinde Knetzgau, der Kulturverein Schloss Oberschwappach sowie die Galerie im Saal.



NORBERT NOLTE: IMAGO

SA, 01. SEPTEMBER 2018

18⁰⁰ °

VERNISSAGE, SPIEGELSAAL

Der in Nürnberg lebende und arbeitende Künstler ist in unserer Region durch mehrere große Ausstellungen bekannt geworden. Norbert Nolte arbeitet mit Wandarbeiten ebenso wie mit Bodeninstallationen, um seinen Themen inhaltlich und formal näher zu kommen. Eine Ausstellung zum Nachdenken und zum Genießen der perfekten Formen und Farbideen.

**ÖFFNUNGSZEITEN: SO, 02. SEPT. – SO, 21. OKT. 2018,
SONN- UND FEIERTAGS 14 - 17 UHR
SOWIE NACH TELEFONISCHER VEREINBARUNG
TEL.: 09527/810501**

€ Eintritt für das Schloss mit allen Abteilungen: 2,-

WINTERWEIHNACHTSKONZERT MIT JUDY HARPER

Das traditionelle Weihnachtskonzert, mit dem Ehepaar Judith Hutzl-Weisel (Gesang und Harfe) und Michael Weisel (Gesang und Kontrabass).

SO, 09. DEZEMBER 2018

18⁰⁰ °

€ 12,-, Vorverkauf ab 13.11.2018 bei der Gemeinde Knetzgau (Frau Höhn 09527/79-13)

☰ Schloss Oberschwappach, Schlossstraße 6, 97478 Knetzgau/OT Oberschwappach
Veranstalter: Gemeinde Knetzgau, Kulturverein Museum Schloss Oberschwappach, Galerie im Saal
Weitere Veranstaltungen im Internet unter www.knetzgau.de
www.galerie-im-saal.de oder www.veranstaltungen.hassberge.de

XAVER-MAYR-GALERIE



In der xaver-mayr-galerie in Ebern werden regelmäßig Ausstellungen mit Werken heimischer und überregionaler Künstler gezeigt. Im Eigentum des Bürgervereins Ebern befinden sich die künstlerischen Nachlässe der Maler Adolf Vogel und Willy Schütz. Mit der xaver-mayr-galerie hat sich der Bürgerverein Ebern das Ziel gesetzt, das kulturelle Angebot im östlichen Landkreis um den Baustein der Bildenden Kunst zu erweitern.

AUSSTELLUNG VON ANNE OLBRICH

SA, 8. SEPTEMBER 2018

19⁰⁰ °

VERNISSAGE

Die Bilder von Anne Olbrich sprechen den Betrachter an, wecken sein Interesse, sie faszinieren, emotionalisieren. Ob biblische Geschichten, zeitgenössische Gedichte oder Erzählungen, Anne Olbrich versetzt sich in diese Geschichten, saugt das Gelesene in sich auf und lässt es in ihrer ureigenen Bildsprache wieder aus sich herausfließen.

**DIE AUSSTELLUNG IST BIS 18. NOVEMBER 2018
GEÖFFNET, JEWEILS SONN- UND FEIERTAGS
VON 14 – 17 UHR.**

☰ Weitere Ausstellungen im Internet: www.heimatmuseum-eborn.de
Xaver-mayr-galerie, Ritter-von-Schmitt-Straße 1, 96106 Ebern,
Tel.: 09531/4756

SYNAGOG MEMMELSDORF (UFR.) AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN



ÜBER NICHTVERGESSEN UND LEICHTIGKEIT AUSSTELLUNG VON GERD KANZ

SO, 09. SEPTEMBER 2018

15⁰⁰ ◉

ERÖFFNUNG

Leicht macht es einem die Geschichte der Synagoge Memmelsdorf nicht. Vergessen kann man das Ende der jüdischen Gemeinde wegen allem, was im Gebetsraum fehlt, sowieso nicht. Es gibt aber auch Geschichten zu erzählen, die an leichtere Zeiten erinnern. Wie findet beides nebeneinander Platz? Darf man Leichtigkeit und Nichtvergessen miteinander verbinden?

Zu diesen Gedanken hat der bildende Künstler Gerd Kanz aus Untermerzbach Skulpturen und Tafelbilder geschaffen, die vom 9. bis 30. September in der Synagoge Memmelsdorf ausgestellt werden.

ÖFFNUNGSZEITEN:

SO, 9. SEPT., SO, 16./23./30. SEPT., 13-17 UHR

SA, 22. SEPT., 15-18 UHR UND AUF ANFRAGE

LESUNG

SO, 09. SEPTEMBER 2018

16⁰⁰ ◉

ERÖFFNUNG

Barbara Schofer und Ina Karg haben ein Programm mit Texten jüdischer Autoren zusammengestellt, das Interessantes, Lustiges, aber auch Nachdenkliches beinhaltet. Wo immer dies möglich ist, wird ein Bezug zu Memmelsdorf und seiner jüdischen Bevölkerung hergestellt.

SYNAGOG MEMMELSDORF (UFR.) AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN



VERGISSMEINNICHT AUSSTELLUNG

SO, 07. OKTOBER 2018

13⁰⁰ ◉

14.00 Uhr Führung, 16.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung

Diese Ausstellung dokumentiert exemplarisch das Schicksal von jüdischen Kindern im Dritten Reich. VERGISSMEINNICHT berichtet von Schicksalen, von Leid und Schrecken und natürlich vom Tod, aber auch von der Hoffnung, dem Glück und dem Leben danach. So werden die Biografien von insgesamt 22 Kindern gezeigt, von denen 6 den Holocaust überlebt haben. Die vorliegende Ausstellung, die nicht zufällig in Zusammenarbeit mit Schülern des FRG Ebern entstanden ist, soll den Kindern ein Denkmal setzen und gleichzeitig als Mahnmal dienen.

**ÖFFNUNGSZEITEN: SO, 07./14./21./28. OKT., 4. NOV.
13-17 UHR UND AUF ANFRAGE**

► Synagoge Memmelsdorf (Ufr.), Judengasse 6, 96190 Untermerzbach

€ Eintritt frei

☰ Synagoge Memmelsdorf (Ufr.), info@synagoge-memmelsdorf.de, www.synagoge-memmelsdorf.de

MUSIKTAGE EBERN - RÜCKERT ENSEMBLE

MUSIKALISCHE LEITUNG: PETER ROSENBERG
1.KONZERTMEISTER DER BAMBERGER SYMPHONIKER A.D.



Nach seiner preisgekrönten Karriere, die ihn weltweit gastieren ließ, widmet sich Peter Rosenberg nun intensiv der Förderung der Jugend und hat mit den „Musiktagen Ebern“ ein neues Projekt ins Leben gerufen. Er bringt anspruchsvolle Kammermusik nach Ebern. Im Zentrum der Musiktage 2018 steht eine Vertonung von Gedichten Friedrich Rückerts. Martina Schilling wird Gustav Mahlers „Rückert-Lieder“ in einer Bearbeitung für Sopran zu Gehör bringen. Das „Rückert-Ensemble“ setzt sich in diesem Jahr aus jungen Musikern aus Peter Rosenbergs Heimatstadt Klausenburg zusammen. Alle eingeladenen Musiker sind Mitglieder des Nationalopernorchesters Klausenburg.

FR, 21. SEPTEMBER 2018

19³⁰ ◊

JOHANNES BRAHMS -

Klarinettenquintett h-moll op.115, Streichsextett Nr. 2 in G-Dur op.3

SA, 22. SEPTEMBER 2018

19³⁰ ◊

RICHARD STRAUSS -

Streichsextett aus „Capriccio“ op.85

GUSTAV MAHLER -

„Rückert Lieder“ In einer Bearbeitung für Frauenstimme und Streichquartett, Solistin: Martina Schilling, Sopran

PETER TSCHAIKOWSKY -

„Souvenir de Florence“ Op.70 für Streichsextett

SO, 23. SEPTEMBER 2018

17⁰⁰ ◊

ARNOLD SCHÖNBERG -

„Verklärte Nacht“ op.4 für Streichsextett

FRANZ SCHUBERT -

Streichquintett C-Dur 956

► Stadtpfarrkirche St. Laurentius, Ebern

€ 18,- pro Konzertabend, Kombiticket 49,- für alle 3 Konzerte

☰ VK: T-I Ebern: 09531/1407, Leseinsel Ebern: 09531/943450,
bvd Kartenservice: 0951/9808220

MEISTERKONZERTE IN RÜGHEIM KULTUR E.V. FEIERT JUBILÄEN



Kultur e.V. präsentiert zusammen mit dem künstlerischen Leiter Andreas Weimer die fünfte Saison der Meisterkonzerte mit Kammermusikensembles der Bamberger Symphoniker und Freunde. Als besonderes Highlight zum 30-jährigen Bestehen von Kultur e.V. gastiert am 17.02.2019 mit Tabea Zimmermann eine der weltbesten Bratschistinnen im Konzertsaal des Schüttbaus in Rügheim.

Mit einem "Meisterkonzert extra" feiert Kultur e.V. mit dem Ensemble „il capriccio“ dessen 20-jähriges Jubiläum. Auf den Tag genau, 15 Jahre nach dem ersten Konzert des Ensembles in Rügheim, ist es als Quartett am 4. November 2018 wieder hier zu hören.

SA, 20. OKTOBER 2018 17⁰⁰ ◉
HISAKO KAWAMURA -
Klavier, Ulrich Witteler, Violoncello

SO, 04. NOVEMBER 2018 17⁰⁰ ◉
MEISTERKONZERT EXTRA DANKGESANG -
il capriccio im Quartett

SO, 25. NOVEMBER 2018 17⁰⁰ ◉
TRIO AMA
Markus Mester, Trompete, Angelos Kritikou, Posaune,
Andreas Weimer, Klavier

SA, 12. JANUAR 2019 17⁰⁰ ◉
OBERON KLAVIERTRIO
Jonathan Aner, Klavier, Henja Semmler, Violine,
Antonaeta Emanuilova, Violoncello

SO, 17. FEBRUAR 2019 17⁰⁰ ◉
TABEA ZIMMERMANN, VIOLA,
THOMAS HOPPE, KLAVIER

SO, 31. MÄRZ 2019 17⁰⁰ ◉
MELTON TUBA QUARTETT
Jörg Wachsmuth, Heiko Triebener, Hartmut Müller und Ulli Haas, Tuba

SA, 04. MAI 2019 17⁰⁰ ◉
BASEL PHILHARMONIC QUINTETT
Holzbläserquintett

► Schüttbau Tagungs- und Kulturzentrum Rügheim,
Lange Pfalzgasse 5, 97461 Hofheim UFr.

€ je Konzert 25,- (am 17.2.: 35,-), Abonnement 120,-

☰ Kultur e.V., Dr. Barbara Goschenhofer, Tel.: 0176/56847559
Kartenvorverkauf: Tel.: 09523/5475
www.kultur-ev.de, www.meisterkonzerte-schuettbau.de
info@kultur-ev.de



KIRCHENMUSIK IN DEN HASSBERGEN E.V.



Diese etablierte Konzertreihe findet an verschiedenen Orten im Dekanat Rügheim in evangelischen und katholischen Kirchen statt und wird getragen vom evangelischen Dekanat Rügheim. Von drei Chören wird ein vielfältiges musikalisches Spektrum geboten. Während die „Kantorei Hassberge“ klassische Chormusik bietet, wird vom „Gospelchor Hassberge“ Gospel, Jazz und Swing geboten. Weiterhin wird ein Kindermusical vom „Musicalchor Junge Stimmen“ präsentiert.

SA, 20. OKTOBER 2018

20⁰⁰ °

GOSPEL POP JAZZ

Gospelchor Hassberge und Jazzband,
Leitung: Matthias Göttemann

► Ebern, ev. Christuskirche

€ 10,- auf allen Plätzen

SO, 21. OKTOBER 2018

17⁰⁰ °

► Humprechtshausen, kath. Kirche St. Magdalena

€ 10,- auf allen Plätzen

KIRCHENMUSIK IN DEN HASSBERGEN E.V.

SO, 6. JANUAR 2019

17⁰⁰ °

CARL JENKINS: STELLA NATALIS

Kantorei Hassberge, Oratorienchor Würzburg,
Orchester Würzburg, Leitung: Matthias Göttemann

► Haßfurt, kath. Pfarrkirche

€ 7,- bis 18,- nummerierte Platzkarten

SO, 17. MÄRZ 2019

17⁰⁰ °

RALPH VAUGHAN WILLIAMS:

DONA NOBIS PACEM

Konzert mit dem Oratorienchor Würzburg und Orchester
Würzburg

► Königsberg i.Bay., Marienkirche

€ € 7,- bis 18,- nummerierte Platzkarten

SO, 31. MÄRZ 2019

17⁰⁰ °

MUSICAL MIT MUSICALCHOR

JUNGE STIMMEN

Leitung: Matthias Göttemann

► Haßfurt, Stadthalle

€ 10,- auf allen Plätzen

☰ Tickets für alle Veranstaltungen: Tel.: 09523/6957
www.kirchenmusik-hassberge.de
info@kirchenmusik-hassberge.de
karten@kirchenmusik-hassberge.de

OBERSCHWAPPACHER SCHLOSSKONZERTE

IM SPIEGELSAAL



SA, 10. NOVEMBER 2018 18⁰⁰ °

SO, 11. NOVEMBER 2018 11⁰⁰ °

SO, 11. NOVEMBER 2018 18⁰⁰ °

ENGEL SPIELEN HARFE - HERZENSMUSIK

Bamberger Streichquartett mit Laurence Forstner-Beaufils, Harfe

SA, 05. JANUAR 2019 18⁰⁰ °

SO, 06. JANUAR 2019 11⁰⁰ °

SO, 06. JANUAR 2019 18⁰⁰ °

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Glück und Segen fürs neue Jahr!

Von der Wiener Klassik zum Wiener Walzer

Bamberger Streichquartett mit Georg Kekeisen, Kontrabass

SA, 06. APRIL 2019 18⁰⁰ °

SO, 07. APRIL 2019 11⁰⁰ °

SO, 07. APRIL 2019 18⁰⁰ °

FRÜHLINGSKONZERT

Ein musikalisches Feuerwerk: Unser Barockfest

Virtuose Kostbarkeiten für Streicher und Cembalo

Bamberger Streichquartett mit Natalia Solotych, Cembalo

OBERSCHWAPPACHER SCHLOSSKONZERTE

IM SCHLOSSHOF



SO, 02. JUNI 2019 19⁰⁰ °

SOMMERKONZERT

Sommerlust - Sommerfreud': Es schallt die Trompete

Ein populäres Klassikkonzert mit besonders schönen Sätzen aus Barock, Klassik, Romantik

Bamberger Streichquartett mit Markus Mester, Trompete (Solo-Trompeter der Bamberger Symphoniker)

SO, 14. JULI 2019 19⁰⁰ °

MOZARTKONZERT

„Er ist das größte musikalische Genie, das je gelebt hat...“

(J. Haydn über Mozart)

Wundervoller Mozart

Bamberger Streichquartett mit Andrey Godik, Oboe (Solo-Oboist der Bamberger Symphoniker)

Bei ungünstiger Witterung finden die Schlosshof-Konzerte in der Marienkirche in Zell am Ebersberg statt.

► Schloss Oberschwappach, Schlossstraße 6
97478 Knetzgau/OT Oberschwappach

€ 23,- Einzelkarte und Einlasskasse, im Abonnement à 18,-

☰ Julian Roth, Hintere Gasse 22, 97478 Knetzgau- Zell
Tel. erreichbar: Di, Mi, Do 8 – 9 Uhr. Tel.: 09529/950562

KLANG-KONTAKTE MUSIK IN KÖNIGSBERGER KIRCHEN



FR, 28. SEPTEMBER 2018

19³⁰ ◉

INTROITUS INTERRUPTUS

Zusammen mit dem Pavel Sandorf Quartett demonstriert Volker Heißmann, dass sich leise Töne und lautes Lachen hervorragend ergänzen!

► Marienkirche, Königsberg

€ € 27,- / 24,- / 18,-

SA, 13. OKTOBER 2018

19⁰⁰ ◉

"COMING TO YOU" – GOSPELEXPRESS

Die Musik der Truppe Gospelexpress ist kraftvoll und spontan. Sie lädt ein zum Mitsingen, Schnipsen und Klatschen. Das alles ist ausdrücklich erwünscht.

► St. Veith, Königsberg, OT Junkersdorf

€ 15,-

SA, 15. DEZEMBER

17⁰⁰ ◉

ADVENTSKONZERT REGENSBURGER DOMSPATZEN – NACHWUCHSCHOR

LEITUNG: MAX RÄDLINGER

Bekannte und unbekannte Advents- und Weihnachtslieder

► Marienkirche, Königsberg

€ 27,- / 24,- / 18,-

☐ VK: www.klang-kontakte.de, Schreibwaren Geiger, Königsberg
Haßfurter Tagblatt, Haßfurt, Musik Hofmann, Hofheim